**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА «ЧУКОТСКИЙ СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ТЕХНИКУМ ПОСЁЛКА ПРОВИДЕНИЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«**С О Г Л А С О В А Н О**»**  Заместитель директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Бархударян  « 09 » января 2023г. | «У Т В Е Р Ж Д А Ю»  И.о. директора ГАПОУ ЧАО «Чукотский северо-восточный техникум посёлка Провидения»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Бархударян  « » 2023г.  Приказ *№ -о/д от 2023г.*  *«Об утверждении ОПОП СПО программ*  *профессионального обучения, фондов оценочных средств»* |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык**

**специальности 35.01.21 Оленевод-механизатор**

2023г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 35.01.21 Оленевод-механизатор,для очного отделения.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский северо-восточный техникум посёлка Провидения»

Рассмотрена методическим объединением преподавателей общепрофессиональных и профессиональных дисциплин

Протокол **№ от « » 2023 г.**

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р.Бархударян

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. [ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4](#_bookmark0)
2. [СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7](#_bookmark1)
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ 18

ДИСЦИПЛИНЫ

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ 20

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## 1.1.Область применения программы:

* 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является обязательной частью ППКРС в соответствии с ФГОС по профессии СПО 35.01.21 Оленевод-механизатор, входящая в укрупненную группу профессий 35.00.00 «Сельское, лесное и рыбное хозяйство» по направлению подготовки «Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки»

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и профессиональной переподготовки) оленеводов на основе общего, среднего (полного) общего, профессионального образования с опытом, без опыта работы в сельскохозяйственных предприятиях со стажем и без стажа

* 1. **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** входит в общеобразовательный цикл.
  2. **Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:** Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

* + - Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
    - формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);
    - совершенствование умений обучающимися осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
    - дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

## личностных:

* воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* понимание роли родного языка как успешной социализации личности;
* осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития

4

науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного осознания своего места в поликультурном мире;

* способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

## метапредметных:

* владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;
* владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно­полезной, проектной, учебно-исследовательской и других видов деятельности;
* овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно­научных текстов, справочной литературы, СМИ, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

## предметных:

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* сформированность умений создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин) социально-культурной, деловой сферах общения;
* владение навыков самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст сточки зрения наличия в нём явной и скрытой основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций, сочинений различных жанров;
* сформированность представлений о изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

5

* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово­родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
  1. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося **59** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **39** часов; самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

6

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | *Объем часов* |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **59** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **39** |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | *0* |
| практические занятия | *5* |
| контрольные работы | *0* |
| курсовая работа (проект) | *0* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **20** |
| в том числе:  Виды самостоятельной работы:  **-сообщения на тему (повыбору):**  Русский язык среди других языков мира.  Языковой вкус .Языковая норма. Языковая агрессия.  Деятельность М.В.Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.   1. С.Пушкин-создатель современного русского литературного языка. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.   Языки культура.  Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.  Вопросы экологии русского языка.  Виды делового общения, их языковые особенности. Языковые особенности научного стиля.  Особенности художественного стиля.  Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.  СМИ и культура речи.  Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.  Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.  Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Русское письмо и его эволюция.  Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.  Антонимы и их роль в речи.  Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.  Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.  В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Исторические изменения в структуре слова.  Учение о частях речи в русской грамматике.  Грамматические нормы русского языка. | *4* |

7

|  |  |
| --- | --- |
| Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы).  Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).  Категория наклонения глагола и её роль в текстообразовании. |  |
| **-конспекты тем:** | *4* |
| «Функциональные стили речи и их особенности»,  «Функционально-смысловые типы речи» (Повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи,*  «Тропы как выразительные средства языка»,  «Фигуры речи как выразительные средства языка»  -**сообщения**  «Орфоэпические нормы русского литературного языка» и «Этико-речевые нормы»; «Русский язык в современном мире»;  **-презентация на тему (по выбору):**  «Стили и типы речи»  «Омонимы, синонимы, антонимы»; | *2* |
| «Способы словообразования»;  «Правописание безударных гласных корня»;  «Правописание чередующихся гласных корня слова»;  «Правописание приставок»;  «Общие правила правописания сложных слов»;  «Правописание гласных после шипящих»;  «Правописание сложных имён существительных»;  «Правописание сложных имён прилагательных»;  «Правописание суффиксов имён прилагательных»;  «Правописание имён числительных»;  «Разряды местоимений»;  «Правописание неопределённых и отрицательных местоимений»;  «Спряжение глагола»;  «Правописание глаголов»;  «Правописание суффиксов причастий»;  -**сочинение - рассуждение** «Для чего нужно и важно хорошо знать русский язык и владеть культурой речи?»; | *6* |
| -**выполнение лингвостилистического анализа текста**; |  |
| * **выполнение заданий по самопроверке** (работа со словарями); * **составление текста публицистического** стиля «Русская лексика с |  |
| точки зрения происхождения»,  «Чтение - вот лучшее учение», | *4* |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | *0* |
| *Итоговая аттестация в форме экзамена* |  |

8

## Тематический план и содержание учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** |  | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,**  **самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Уровень**  **освоения** |
| **1** |  | **2** | **3** | **4** |
| **Введение Раздел 1. Языки**  **речь.**  **Функциональные стили языка** |  |  | *7* |  |
| Тема 1.1.  Введение. Русский язык в современном мире.  Язык и речь. Основные требования к речи.Функциональные стили языка. | **Содержаниеучебного материала** | | *6* |  |
| 1. | **Введение. Русский язык в современном мире.** Язык как средство общения и  форма существования национальной культуры. Значение русского языка при освоении профессий СПО. Русский литературный языки языковая норма. |  | *1* |
| 2. | **Язык и речь.** Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. |  | *2* |
| 3. | **Функциональные стили речи.** Разговорный стиль. Научный стиль. Официально­деловой стиль, публицистический стиль. Художественный стиль. |  |  |
|  | **Лабораторные работы** | | *0* |  |
|  | **Практические занятия** | | *0* |  |
|  | **Контрольные работы** | | *0* |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | | *1* |  |
| Сообщение на одну из тем: «Русский язык в современном мире», «Русская лексика с  точки зрения происхождения», «Чтение-вот лучшее учение», | | | | |
| **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** |  |  | *2* |  |
| Тема 2.1 Фонетические единицы.  Орфоэпические нормы. | **Содержание учебного материала** | | *2* |  |
| 1. | **Фонетические единицы.** Звуки фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | *0* |  |
|  |  | *2* |

9

2. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы. Нормы ударения. *0*

Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование *2*

орфоэпического словаря.

Раздел 3.

Лексикология и фразеология

Тема 3.1. Лексика. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы. Фразеологизмы

Лабораторные работы *0*

Практические занятия *0*

Контрольные работы *0*

Самостоятельная работа обучающихся. *0*

*2*

Содержание учебного материала *0*

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как *2*

выразительные средства языка.

Омонимы, синонимы, антонимы. Омонимы и их употребление. Синонимы и их

употребление. Антонимы и их употребление. *2*

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи *2*

Лабораторные работы *0*

Практические занятия. *2*

Лексика. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы

Раздел 4. Морфемика.

Словообразование.

ОрфографияТема 4.1.

Орфография. Состав слова. Словообразование

Контрольные работы *0*

Самостоятельная работа обучающихся. *0*

*26*

Содержание учебного материала *2*

1. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип. Традиционный *2*

принцип русской орфографии. Фонетический принцип.

1. Состав слова. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность *2*

морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

1. Словообразование. Способы словообразования. Словообразование *2*

10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной  лексики и терминов. Словообразовательный анализ. |  |
|  | **Лабораторные работы** | | *0* |
|  | **Практические занятия** | | *0* |
|  | **Контрольные работы** | | *0* |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | |
|  | **Сообщение (по выбору):**  Языки и его функции. Русский язык в современном мире. Языки культуры.  Культура речи. Нормы русского языка. Стилистика и синонимические средства языка. Русское письмо и его эволюция.  Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Русская пунктуация и ее назначение.  Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.  Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.  Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.  Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. | | *4* |
| Тема 4.2. Правописание безударных гласных корня слова | **Содержание учебного материала** | | *0* |
| 1. | **Правописание проверяемых гласных в корне слова.** Виды орфограмм-гласных в корне слова. Правописание проверяемых гласных в корне слова. Способы проверки написания гласных. | *2* |
|  | 2. | **Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.** Виды орфограмм-гласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных в корне слова. | *3* |
|  | 3. | **Чередование гласных в корнях слов.** Чередование гласных е-и; чередование гласных о-а; | *3* |
|  | **Лабораторные работы** | | *0* |
|  | **Практические занятия** | | *2* |
|  | Правописание безударных гласных в корне слова | |  |
|  | **Контрольные работы** | | *0* |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | | *1* |

11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сочинение-рассуждение «Для чего нужно и важно хорошо знать русский язык и  владеть культурой речи?». | | | |
| Тема 4.3.  Двойные согласные. Правописание согласных в корне слова | Содержание учебного материала | | *2* |
| 1. | Двойные согласные. Правописание согласных. Двойные согласные в корнях русских слов. Двойные согласные в иноязычных словах. Правописание глухих  согласных в корне слова. Правописание глухих согласных в корне слова. | *2* |
| 2. | Правописание непроизносимых согласных. Непроизносимые согласные в сочетаниях | *2* |
|  | Лабораторные работы | | *0* |
|  | Практические занятия | | *0* |
|  | Контрольные работы | | *0* |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | *2* |
| Подготовка сообщения «Орфоэпические нормы русского литературного языка», «Этико­  речевые нормы» | | | |
| Тема 4.4.  Правописание приставок | Содержание учебного материала | | *4* |
| 1. | Правописание неизменяемых приставок. Морфологический принцип русского  правописания. Приставки в-, до-, за-, на-, об-, от-, над-, пере-, под-, пред- | *2* |
|  | 2. | Правописание приставок, оканчивающихся на з и-с. Фонетический принцип русского правописания. Приставки без-, бес-, воз-, вос-, из-, ис-, низ-, нис-, чрез-,  черес-, раз-, рас-. Гласные в приставках раз-, рас-, роз-, рос- | *2* |
|  | 3. | Правописание приставок пре-и при-. Значение приставок пре-, при. Значение приставки пре-. Слова, в которых значение приставки не выступает с достаточной ясностью | *2* |
|  | 4. | Правописание на стыке приставки и корня. Правописание И - Ы после приставок. Употребление разделительных ъ и ь. | *2* |
|  | Лабораторные работы | | *0* |
|  | Практические занятия | | *0* |
|  | Контрольные работы | | *0* |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | | *4* |
| Подготовка презентации по выбранной теме | | | |
| Тема 4.5.  Общие правила правописания сложных слов.  Правила переноса | Содержание учебного материала | | *0* |
| 1. | Общие правила правописания сложных слов. Соединительные гласные о-е в сложных словах. Окончание именительного падежа в отдельных сложных словах. Родительный падеж количественных числительных в сложных словах. Сложные слова с первой частью ПОЛ-. Слова с ПОЛУ-. | *3* |

12

слов 2. Правила переноса слов. Основные правила переноса слов. Перенос по слогам.

Перенос при стечении согласных. Перенос слов с приставками. *2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Лабораторные работы | *0* |  |
| Практические занятия | *1* |
| Общие правила правописания сложных слов |  |
| Контрольные работы | *0* |
| Самостоятельная работа обучающихся | *1* |
| Презентация «Общие правила правописания сложных слов» |  |
| Тема4.6. | Содержание учебного материала | *2* |
| Правописание  гласныхпосле | 1. Правописание гласныхпослешипящих.Буквыи,у,апослешипящих.Буквыеи  опосле шипящихвкорняхслов.е-о вокончанияхисуффиксахсуществительных, |  | *2* |
| шипящихиЦ | прилагательныхинаконценаречий |  |  |
|  | 2. ПравописаниегласныхпослеЦ.Буквые-опослец. |  | *2* |
|  | Лабораторныеработы | *0* |  |
|  | Практическиезанятия | *0* |  |
|  | Контрольныеработы | *0* |  |
|  | Самостоятельнаяработаобучающихся. | *2* |  |
|  | Выполнениезаданийпо самопроверке(работа столковымисловарями) |  |  |
|  |  | *19* |  |
| Раздел5. |  |  |  |
| Морфологияи |  |  |  |
| орфография |  |  |  |
| Самостоятельные |  |  |  |
| частиречи |  |  |  |
| Тема5.1. | Содержаниеучебногоматериала | *2* |  |
| Имя | 1. Имясуществительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. |  | *2* |

существительное.Правописаниесложныхимёнсуществительных

Род,число,падеж существительных. Склонение имен существительных.Правописаниеокончанийименсуществительных.Морфологическийразборименисуществительного.Употреблениеформименсуществительныхвречи.

2. Правописание сложных имён существительных. Слитное написание имён *2*

существительных.Написание сложныхимёнсуществительныхсдефисом.

Лабораторныеработы *0*

Практическиезанятия *0*

Контрольныеработы *0*

Самостоятельнаяработаобучающихся. *1*

13

Тема5.2.

Правописаниесуффиксовимёнсуществительных

Тема5.3.

Имя прилагательное.

Правописаниесуффиксовимёнприлагательных

Тема5.4.

Правописаниесложных имёнприлагательных

Конспект«Тропыкаквыразительные средстваязыка».

Содержаниеучебногоматериала *2*

1. Правописаниесуффиксовимёнсуществительных,образующих *2*

существительныесновымлексическимзначением.Суффиксы-чик,-щик,-отн-,

-овн-,-от-,-ость,-ет-,-есть,-еств-,-ин-,-изн-,-инств-

1. Правописаниесуффиксовимёнсуществительных,вносящихв *2*

существительныедобавочныеоттенкизначения.суффиксы-ек,-ик(-чик),-ок,-ец,-иц-,-ечк-,-ичк-,-ец-,-иц-

Лабораторныеработы *0*

Практическиезанятия *0*

Контрольныеработы *0*

Самостоятельнаяработаобучающихся *0*

Содержаниеучебногоматериала *2*

1. Имяприлагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Степени сравнения имен прилагательных. Правописание окончаний имен *2*

прилагательных.Морфологическийразборимениприлагательного.Употреблениеформименприлагательныхвречи.

1. Правописаниесуффиксовимёнприлагательных.Ниннвсуффиксах *2*

прилагательных.Прилагательныессуффиксами-к- и-ск-

Прилагательныессуффиксами-ов-, -ев-,-чив-,-лив-,-ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-Лабораторныеработы *0*

Практическиезанятия *0*

Контрольныеработы *0*

Самостоятельнаяработаобучающихся *2*

Сообщение«Русскаялексика сточкизренияеёпроисхождения»

Содержаниеучебногоматериала *2*

1. Правописаниесложныхимёнприлагательных.Слитноенаписаниесложных *2*

имёнприлагательных

1. Правописание сложныхимён прилагательных. Написание сложных имён *2*

прилагательныхсдефисом

Лабораторныеработы *0*

Практическиезанятия *0*

Контрольныеработы *0*

Самостоятельнаяработаобучающихся. *1*

«Функционально-смысловые типы речи» (Повествование, описание, рассуждение).

14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Соединение в текстеразличны хтипов речи* | | | |
| Тема 5.5.  Имя числительное.  Правописание числительных | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1. | **Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных.Морфологическийразборименичислительного.  Употреблениечислительныхвречи.Сочетаниечислительных*оба,обе,двое,трое*и  др.ссуществительнымиразногорода. | *2* |
|  | 2. | **Правописание числительных.** Употребление ь в числительных. Слитное  написание числительных. Написание числительных раздельно | *2* |
|  | **Лабораторные работы** | | *0* |
|  | **Практические занятия** | | *0* |
|  | **Контрольные работы** | | *0* |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | | *0* |
| Тема 5.6.  Местоимение. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений | **Содержаниеучебного материала** | | *2* |
| 1. | **Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.  Употребление местоимении йв речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | *2* |
| 2. | **Правописание местоимений.**Правописаниенеопределённых местоимений.  Правописание отрицательных местоимений | *2* |
|  | **Лабораторные работы** | | *0* |
|  | **Практические занятия** | | *0* |
|  | **Контрольные работы** | | *0* |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся**. | | *1* |
| Конспект «Русская лексика с точки зрения её употребления» | | | |
| Тема5.7.Глагол.  Правописание глаголов | **Содержание учебного материала.** | | *2* |
| 1. | **Глагол.** Грамматически епризнаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употреблениев художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном  тексте. |  |
|  | *2* |
|  | 2. | **Правописание глаголов**. Правописание суффиксовиличных окончаний глагола.  Правописание НЕ с глаголами | *2* |
|  | **Лабораторные работы** | | *0* |
|  | **Практически езанятия** | | *0* |
|  | **Контрольные работы** | | *0* |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся.** | | *0* |

15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема5.8. Причастие. Образование причастий. Правописание суффиксов  причастий | Содержание учебного материала | | *2* |
| 1. | Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия. Употребление  причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. | *2* |
| 2. | Правописание причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Причастный оборот и знаки препинания в  предложении и спричастным оборотом. | *2* |
|  | Лабораторные работы | | *0* |
|  | Практические занятия | | *0* |
|  | Контрольные работы | | *0* |
|  | Самостоятельная работа обучающихся. | | *0* |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) | | | *0* |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) Русский язык среди других языков мира.  Языковойвкус.Языковаянорма.Языковаяагрессия.  Деятельность М.В.Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. А.С.Пушкин-создатель современного русскогол итературного языка.  Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.  Язык и культура.  Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. Вопросы экологии русского языка.  Виды делового общения, их языковые особенности. Языковые особенности научного стиля.  Особенностихудожественного стиля.  Публицистическийстиль:языковыеособенности,сфераиспользования.Экспрессивныесредстваязыкавхудожественномтексте.  СМИ и культура речи.  Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.  Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.  Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Русское письмо иего эволюция.  Функционирование звуков языка в тексте: звукопись ,анафора, аллитерация. Антонимы и их рольв речи.  Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи. | | | *0* |

16

|  |  |
| --- | --- |
| Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.  В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Исторические изменения в структуре слова.  Учениеочастяхречиврусскойграмматике.Грамматическиенормырусского.  Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы).  Прилагательные, их разряды ,синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов). Категория наклонения глагола и её роль в текстообразовании.  Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Русская пунктуация и ее назначение.  Устнаяиписьменнаяформысуществованиярусскогоязыкаисферыихприменения. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.  Функционированиезвуковязыкавтексте:звукопись,анафора,аллитерация. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.  Строениерусскогослова.Способыобразованиясловврусскомязыке.  Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. |  |
| **Всего:** | *59* |

17

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

* + - Двухместные ученические столы для проведения теоретических и практических занятий.
    - Автоматизированное рабочее место преподавателя, с соответствующим периферийным оборудованием;
    - Классная доска
    - Комплект методической, научно- популярной, справочной литературы
    - Инструкционные карты для выполнения практических заданий. Технические средства обучения:
    - Мультимедийный проектор, экран.

## Информационное обеспечениео бучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:**

1. АнтоноваЕ.С.Русскийязык:учебникдлястуд.Учрежденийсред.Проф.Образования/Е.С.Антонова,Т.М.Воителева.-4-еизд.,стер.-М.:Издательскийцентр«Академия»,2017.-416с.
2. ВоителеваТ.М. Русский язык: сборник упражнений: учебное пособие для студ. Учреждений сред.проф.образования/Т.М.Воителева.-2изд.,стер.-М.:Издательский центр «Академия», 2018.-224с.
3. Греков В.Ф., КрючковС.Е., Чешко Л.А.Русский язык 10-11 классы: учеб.для общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2017.-368с.

## Дополнительные источники:

1. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил иупражнений.-М.:Эксмо,2018.
2. Русский язык.Учебник.10-11класс.Базовый уровень. В2-хчастях.Часть1 /авторы/составители [Гольцова Н.Г.,](https://www.uchebniki.ru/?author=!%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0) [Шамшин И.В.,](https://www.uchebniki.ru/?author=!%D0%A8%D0%B0%D0%BC%D1%88%D0%B8%D0%BD) [Мищерина М.А.-](https://www.uchebniki.ru/?author=!%D0%9C%D0%B8%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0)Издательство

«Русское слово», 2020.-284.

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке.-СПб., 2018.
2. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание,произношение,ударение,формы.-М.,2017.
3. Львов В.В.Школьныйорфоэпическийсловарьрусскогоязыка.-М.,2017
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русскогоязыка.-М.,2018.
5. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.Орфографический словарь.-М.,2017.
6. Шанский Н.М. и др.Школьный фразеологическийсловарьрусскогоязыка:значениеипроисхождениесловосочетаний.-М.,2018.
7. ШанскийН.М.,БоброваТ.А.Школьныйэтимологическийсловарьрусскогоязыка:Происхождениеслов.-М.,2019.
8. Орфоэпический словарь русского языка.-СПб.:Викторияплюс,2019.

18

1. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка.-М.:Альта-Принт, 2018.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.-М.,2019.

## Электронные ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»( ФЭБ) .­Режим доступа к библиотеке [http://www.feb-web.ru;](http://www.feb-web.ru/)
2. E-Lingvo.net.-Режимдоступакбиблиотеке:[http://e-lingvo.net/files](http://e-lingvo.net/files/)
3. БиблиотеканаPhilology.ru.-Режимдоступакбиблиотеке:[http://www.philology.ru;](http://www.philology.ru/)
4. Durov.com.-Режим доступа к библиотеке [http://www.durov.com/;](http://www.durov.com/)
5. Поиск электронных книг.-Режим доступа к библиотеке: [http://www.poiskknig.ru;](http://www.poiskknig.ru/)
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы.- Режим доступа: [www.fcior.edu.ru;](http://www.fcior.edu.ru/)
7. Министерство образования Российской Федерации.-Режим доступа: [http://www.ed.gov.ru;](http://www.ed.gov.ru/)
8. Национальный портал "Российский общеобразовательный портал».-Режим доступа: [http://www.school.edu.ru;](http://www.school.edu.ru/)
9. Естественно научный образовательный портал. -Режим доступа:[http://en.edu.ru](http://en.edu.ru/);
10. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».-Режим доступа : [http://www.ict.edu.ru;](http://www.ict.edu.ru/)
11. Электронная библиотека. Электронные учебники. Режим доступа: [http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/.](http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/)
12. Litera.ru.Сервер"Литература"-Режимдоступа:<http://www.litera.ru/>
13. Русские писатели и поэты.-Режимдоступа: <http://writerstob.narod.ru/>
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронныйресурс]:Учебно-методическиематериалы.-Режимдоступа:[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru/)
15. «Культура письменной речи» консультативно-образовательный портал [http:[www.](http://www/)grama.ru].
16. Сайт Ассоциации лингвистов-экспертов и преподавателей «Лексис» [http:[www.](http://www/)lexis-asu.narod.ru].

19

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контрольная оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и**  **оценки результатов обучения** |
| **Личностные:**  -Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа, как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.  **Метапредметные:**   * Извлекать из разных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, информационных и коммуникационных технологий) и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры. * Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации.   **Предметные:**  -Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка.   * Анализироватьпословицыипоговоркиорусскомязыке. * Составлять связное высказывание в устной или письменной форме; приводить примеры, доказывающие, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. * Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развёрнутых планов, выписок, тезисов, конспектов. | Диктант  Наблюдение на практических занятиях. |
| **Личностные:**  -Пониматьроль родного языка как основыуспешнойсоциализацииличности.   * Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности сточки зрения соответствия их коммуникативным задачами нормам современного литературного языка. * Сравнивать и анализировать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. * Способность к продуцированию текстов разных   жанров. | Лингвостилистический анализ текста.  Наблюдение на практических занятиях. |

20

|  |  |
| --- | --- |
| **Метапредметные:**  Выразительно читать текст, определять тему, тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов.   * Вычитывать разные виды информации. * Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.   -Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.   * Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей. * Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему. * Подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений.   -Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).  **Предметные:**  -Характеризоватьсредстваиспособысвязипредложенийвтексте.   * Выполнятьлингвостилистическийанализтекста;определятьавторскую позицию в тексте;высказыватьсвоюточкузренияпопроблеметекста. * Характеризоватьизобразительно-выразительныесредстваязыка,указыватьихрольвидейно­художественномсодержаниитекста. * Создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхстилей,жанрови типовречи(отзыв,доклад,сообщение,интервью,репортаж,эссе,расписка,доверенность,заявление,рассказ,беседа,спор).   -Составлятьсвязноевысказывание(сочинение)вустнойиписьменнойформенаосновепроанализированных текстов; определятьэмоциональныйнастройтекста.   * Осуществлятьинформационную переработкутекста, создавать вторичный текст, используяразныевидыпереработкитекста(план,тезисы,конспект,реферат,аннотацию,рецензию). |  |
| **Личностные:**   * Осознаватьэстетическуюценность,потребностьсохранитьчистотурусского языкакакявлениянациональнойкультуры.   **Метапредметные:**   * Извлекать необходимую информацию поизучаемойтемеизтаблиц,схемучебника. * Извлекать необходимую информацию из | Контрольнаяработа.  Наблюдение на практическихзанятиях.  Тестирование.  Экспертная оценка анализасоставленияустныхиписьменных |

21

|  |  |
| --- | --- |
| мультимедийныхорфоэпическихсловарейисправочников;использовать её в различныхвидахдеятельности.   * Соблюдатьвсобственнойречевойпрактикеосновные произносительные иакцентологические нормы современногорусскоголитературногоязыка. * Соблюдатьорфографическиенормывсобственнойречевойпрактике.   **Предметные:**   * Производитьфонетическийразбор.   Опознаватьосновныевыразительныесредствафонетики(звукопись).   * Анализироватьихарактеризоватьособенностипроизношениябезударныхгласныхзвуков,некоторых согласных, иноязычных слов,русскихимёнифамилий.   -Оцениватьречевыевысказываниясточкизрениясоблюденияорфографическихнорм. | монологических идиалогическихвысказыванийразличныхтиповижанров с точки зренияакцентологических, орфографических ипунктуационных норм русскогоязыка |
| **Личностные:**  -Формироватьмировоззрение,соответствующеесовременномуразвитиюнаукииобщественнойпрактики,основанногонадиалогекультур, атакжеразличныхформобщественногосознания,осознаниесвоегоместавполикультурноммире.   * Расширениесловарногозапаса;овладениелексическойиграмматическойсинонимиейдляуспешногоиэффективного речевогообщениявразныхкоммуникативныхситуациях.   **Метапредметные:**   * + Аргументироватьразличениелексическогоиграмматическогозначенияслова.   + Извлекатьнеобходимуюинформациюизлексическихсловарейразноготипа(толковогословаря,словарейсинонимов,антонимов,устаревшихслов,фразеологическогословаря)исправочников,втомчислемультимедийных;использовать эту информацию в различныхвидахдеятельности.   + Познаватьосновныевидытропов,построенныхна переносном значении слова(метафора,эпитет,олицетворение). * Использоватьвпрактикеустной и письменнойречисинонимическиеконструкции.   **Предметные:**  -Опознаватьосновныевыразительныесредствалексикиифразеологиивпублицистическойихудожественнойречииоцениватьих.   * + Объяснять особенности употребления | КонтрольнаяработаТестирование  Наблюдениенапрактическихзанятиях.Экспертнаяоценкапрактическихработстудентов. |

22

|  |  |
| --- | --- |
| лексических средств в текстах научного иофициально-деловогостилейречи.   * Соблюдатьлексическиенормывсобственнойречевойпрактике. * Выполнятьлексико-фразеологическийанализтекста.   -анализироватьязыковыеединицысточкизренияправильности,точностииуместностиихупотребления; |  |
| **Личностные:**  -Готовность испособностьксамостоятельной, | Диктант |
| творческойиответственнойдеятельности.  - Опознавать, наблюдать изучаемое языковоеявление,извлекатьегоизтекста. | Наблюдение на практическихзанятияхэкспертнаяоценкаанализа  составления |
|  | лингвостилистического анализа |
| **Метапредметные:**   * Извлекатьнеобходимуюинформациюизморфемных, словообразовательных иэтимологических словарей и справочников, втомчислемультимедийных. * Объяснениеправописанияилексическогозначенияслова. * Извлекатьнеобходимуюинформациюпоизучаемойтемеизтаблиц,схемучебника.   **Предметные:**   * + Проводитьморфемный,словообразовательный,этимологический,орфографическийанализ.   + Характеризоватьсловообразовательныецепочкиигнёзда,устанавливаясмысловуюиструктурнуюсвязьоднокоренныхслов. * Опознаватьосновныевыразительныесредствасловообразованиявхудожественной речииоцениватьих.   проводить лингвистический анализ текстовразличных функциональных стилей иразновидностейязыка; | текста |
| **Личностные:**  - Стремление к постоянному совершенствованию | Контрольныйдиктант |
| собственнойречи,развитиеэстетическоговкуса. | Наблюдениенапрактических  занятиях. |
| **Метапредметные:**   * Извлекатьнеобходимуюинформациюпоизучаемойтемеизтаблиц,схемучебника. * Строитьрассуждениясцельюанализапроделаннойработы.   -Анализироватьиоценивать речевыевысказываниясточкизрениясоблюденияграмматическихнорм.   * Подбирать примеры по теме из | Итоговыйтест  Сочинение экспертная оценкаанализапрактическихработ |

23

художественных текстов изучаемыхпроизведений.

* + Извлекатьнеобходимуюинформациюизмультимедийныхсловарейисправочников;использоватьэту информацию в процессеписьма.
  + Определятьрольсловразныхчастейречивтекстообразовании.

## Предметные:

* + Проводить морфологический,орфографический,пунктуационныйанализ.
  + Определятькругорфографическихипунктуационныхправил,покоторымследуеториентироватьсявконкретномслучае.

-Составлятьмонологическоевысказываниеналингвистическуютемувустнойилиписьменнойформе.

-Соблюдатьорфографические нормы всобственной речевой практике.

## Личностные:

-Способностьксамооценке на основенаблюдениязасобственнойречью,потребностьречевогосамосовершенствования.

* Способностькречевомусамоконтролю,оцениваниюустныхиписьменныхвысказыванийсточки зрения языкового оформления,эффективности достижения поставленныхкоммуникативныхзадач.

Пунктуационныйанализтекста.

Наблюдениенапрактическихзанятиях.

Итоговый тест.Многоаспектныйанализтекста.

## Метапредметные:

* Комментироватьответытоварищей.
* Извлекатьнеобходимуюинформациюпоизучаемойтемеизтаблиц,схемучебника.
* Строитьрассуждениясцельюанализапроделаннойработы;определятькругорфографическихипунктуационныхправил,покоторымследуеториентироватьсявконкретномслучае.
* Проводитьоперациисинтезаианализасцельюобобщенияпризнаков,характеристик,фактов.
* Подбиратьпримерыпотемеизхудожественных текстов изучаемыхпроизведений.
* Определять роль синтаксических конструкцийвтекстообразовании,находитьихвтексте.
* Извлекатьнеобходимуюинформациюизмультимедийныхсловарейисправочников;использоватьэту информацию в процессеписьма.
* Пунктуационно оформлять предложения с

24

разными смысловыми отрезками; определятьрользнаковпрепинаниявпростыхисложныхпредложениях.

## Предметные:

-Опознавать,наблюдатьизучаемоеязыковоеявление, извлекать его изтекста, анализироватьсточкизрениятекстообразующейроли,.

* Проводитьязыковойразбор(фонетический,лексический, морфемный,словообразовательный, этимологический,синтаксический, орфографический,пунктуационный).
* Анализироватьтекстсцельюобнаруженияизученныхпонятий(категорий),орфограмм,пунктограмм.
* Составлятьсинтаксическиеконструкции(словосочетания,предложения)поопорнымсловам,схемам,заданнымтемам,соблюдаяосновныесинтаксическиенормы.
* Составлятьсвязное высказывание (сочинение)налингвистическую тему в устной иписьменнойформепотемезанятия.

-Производить синонимическую заменусинтаксическихконструкций.

-Составлятьмонологическоевысказываниеналингвистическуютемувустнойилиписьменнойформе.

* Составлятьсхемыпредложений,конструироватьпредложенияпосхемам.

25