**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА «ЧУКОТСКИЙ СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ТЕХНИКУМ ПОСЁЛКА ПРОВИДЕНИЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«**С О Г Л А С О В А Н О**»**Заместитель директора по УМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Бархударян« 09 » января 2023г. | «У Т В Е Р Ж Д А Ю»Директор ГАПОУ ЧАО «Чукотский северо-восточный техникум посёлка Провидения»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Кузнецов« 09 » января 2023г.Приказ *№ 1-о/д от 09.01.2023г.**«Об утверждении ОПОП СПО программ**профессионального обучения, фондов оценочных средств»* |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**специальности 39.02.01 Социальная работа**

2023г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **по специальности 39.02.01 «Социальная работа» (базовой подготовки),** для заочного отделения.

 Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский северо-восточный техникум посёлка Провидения»

Рассмотрена методическим объединением преподавателей общепрофессиональных и профессиональных дисциплин

Протокол **№ 1 от « 09 » января 2023 г.**

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р.Бархударян

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
|  | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | УЧЕБНОЙ | 4 |
|  | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | УЧЕБНОЙ | 5 |
|  | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ | УЧЕБНОЙ | 12 |
|  | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# «РУСКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

* 1. **Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 39.02.01 Социальная работа.

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Общепрофессиональная дисциплина.

# Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **34** часа, в том числе:

* Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **24** часов;
* Самостоятельная работа обучающегося –**10** часов;

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *34* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *24* |
| в том числе:теоретические занятия | *6* |
| практические занятия | *4* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего):** | *10* |
| Итоговая аттестация в форме экзамена |  |

* 1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1. | *Должен уметь:** осуществлять речевой самоконтроль;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

*Должен знать:*орфоэпические, нормы современного русского литературного языка ОК 4,6 |  |  |
| Орфоэпические |  |  |
| нормы: |  |  |
| произносительные и |  |  |
| нормы ударения, |  |  |
| орфоэпия |  |  |
| грамматических |  |  |
| форм и отдельных |  |  |
| слов |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** |  |  |
|  | 1 | **Практическое занятие №1.** Орфоэпические нормы:произносительные и нормы ударения. |  | 2 |
|  |  | **Самостоятельная работа.**Самостоятельное изучение тем:1. Словари русского языка
2. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи
3. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение
 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 2. Лексика и фразеология | *Должен уметь:** анализировать лексические единицы с точки зрения правильности,
 |  |  |
|  | точности и уместности их употребления;* применять в практике речевого общения основные лексические нормы
 |  |  |
|  | современного русского литературного языка; |  |  |
|  | *Должен знать:** основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* лексические нормы современного русского литературного языка;
 |  |  |
|  | изобразительные возможности лексики |  |  |
|  | ОК 8, 2, 4 |  | 1 |
| **Содержание учебного материала** |
|  | 1 | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое |  |  |
|  |  | значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение |  |  |
|  |  | слова. Лексические и фразеологические единицы языка. |  |  |
|  |  | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление |  |  |
|  |  | фразеологизмов в речи. Афоризмы. |  |  |
|  |  | **Самостоятельная работа**. Самостоятельное изучение тем:1. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.
2. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация
3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов
 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 3.Основные единицы | *Должен уметь:** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные
 |  |  |
| синтаксиса. | высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности |  |  |
|  | достижения поставленных коммуникативных задач;* соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного
 |  |  |
|  | русского литературного языка;* редактировать собственные тексты;
 |  |  |
|  | *Должен знать:** синтаксический строй предложения
 |  |  |
|  | ОК 6 |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** |  | 1 |
| 1 | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, |
|  |  | сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средствасинтаксиса. |  |  |
|  |  | **Самостоятельная работа**Самостоятельное изучение тем:1. Способы словообразования.
2. Стилистические возможности словообразования.
3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 4.Словосочетание и | *Должен уметь:** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные
 |  |  |
| предложение. | высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности |  |  |
|  | достижения поставленных коммуникативных задач;* соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного
 |  |  |
|  | русского литературного языка; |  |  |
|  | *Должен знать:* |  |  |
|  | пунктуационные нормы современного русского литературного языка |  |  |
|  | ОК 8,9 |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** |  |  |
|  | 1 | Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и |  |  |
|  |  | бессоюзные предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русскойречи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. |  | 2 |
|  |  | Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. |  |  |
|  |  | **Практическое занятие №2** «Виды связи в словосочетании».Отработка навыков нахождения синтаксических единиц языка. |  |  |
|  |  | **Самостоятельная работа**Самостоятельное изучение тем:1. Самостоятельные и служебные части речи.
2. Нормативное употребление форм слова.
 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 5.Нормы русского | *Должен уметь:** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,
 |  |  |
| правописания | точности и уместности их употребления;* соблюдать в практике письма орфографические современного русского
 |  |  |
|  | литературного языка |  |  |
|  | *Должен знать:** орфографические нормы современного русского литературного языка
* правила правописания
 |  |  |
|  | ОК 8,9 |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** |  |  |
|  | 1 | Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль |  | 1 |
|  |  | лексического и грамматического анализа при написании слов |  |  |
|  |  | различной структуры и значения |  |  |
|  |  | **Самостоятельная работа**Самостоятельное изучение тем:1. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. |  |  |
| Тема 6. Принципы русской орфографии. | *Должен уметь:** пользоваться знаками препинания;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные
 |  |  |
|  | нормы современного русского литературного языка |  |  |
|  | *Должен знать:** правила правописания современного русского литературного языка
* правила пунктуации
 |  |  |
|  | ОК 1 |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** |  | 2 |
| 1 | **Практическое занятие №3.** Русская орфография и пунктуация васпекте речевой выразительности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Самостоятельная работа**Самостоятельное изучение тем:1. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Актуальное членение предложения.
2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Актуальное членение предложения
 |  |  |
| Тема 7. Типы и виды орфограмм. | *Должен уметь:** пользоваться знаками препинания;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные
 |  |  |
|  | нормы современного русского литературного языка |  |  |
|  | *Должен знать:** правила правописания современного русского литературного языка
* правила пунктуации
 |  |  |
|  | ОК 1 |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** |  |  |
|  | 1 | **Практическое занятие №4.** Правописание приставок «пре» и «при». Чередование гласных в корне слова. Безударные гласные в корнеслова. |  | 2 |
|  |  | **Самостоятельная работа**Самостоятельное изучение темы:1. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование |  |  |
| **Экзамен** |  |  | 2 |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия *учебного кабинета*

«Русский язык и литература»

*Оборудование учебного кабинета:*

* комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, карточки-задания, комплекты тестовых заданий);
* наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды)

*Технические средства обучения*: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран

* 1. При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео- урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

# Информационное обеспечение обучения Основные источники

1. Войлова, К.А. История русского литературного языка: учебник для среднего профессионального образования / К.А. Войлова, В.В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г.Я. Солганик, Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под редакцией Г.Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

**Дополнительные источники:**

1. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

 **Словари**:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2010. 648с.
3. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
4. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
5. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
6. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.
7. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток- Запад», 2007. 768с.

**Электронные ресурсы** «Русский язык и культура речи». Форма доступа: [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; | * устный опрос
* письменный опрос
* практические занятия № 1
 |
| определять лексическое значение слова; | * тестирование
* практическое занятие №
 |
| использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; | * устный опрос по схеме лингвистического анализа текстов
* практические занятия №
 |
| пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные текстыи тексты других авторов; | * оценка сообщений, докладов
* практические занятия №№
 |
| пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; | * проверка и оценка домашнего задания, сообщений, докладов
* практическое занятие №2
 |
| различать тексты по ихпринадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; | * оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров
 |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русскогоударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; | * практическое занятие №1
 |
| лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно- выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научныхтерминов; | * устный опрос
* письменный опрос
 |
| способы словообразования | * наблюдение речевого поведения обучающихся
 |
| самостоятельные и служебные части речи; | * оценка выполнения заданий по переработке текстов
* оценка самостоятельной работы обучающихся
 |

|  |  |
| --- | --- |
| синтаксический строй предложений; | * устный опрос
* практическое занятие №2
 |
| правила правописания; | * устный опрос;
* практическое занятия №№ 3, 4
 |
| функциональные стили литературного языка | * тестирование
 |