**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

**« ЧУКОТСКИЙ СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ТЕХНИКУМ ПОСЁЛКА ПРОВИДЕНИЯ »**

|  |  |
| --- | --- |
| **«С О Г Л А С О В А Н О»**  **Заместитель директора по УМР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Бархударян**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **«У Т В Е Р Ж Д А Ю»**  **Директор ГАПОУ ЧАО «Чукотский северо-восточный техникум поселка Провидения»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Кузнецов**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** |

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ.11 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

по специальности **13.01.05 Электромонтёр по техническому обслуживанию электростанций и сетей.**

п. Провидения - 2022 г.

1. Паспорт

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины «Родная литература»составлен на основе рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература» для специальности среднего профессионального образования **13.01.05 Электромонтёр по техническому обслуживанию электростанций и сетей.**

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен обладать предусмотренными программой учебной дисциплины «Родная литература» следующими умениями (У), знаниями (З), которые формируют предметную компетенцию, и общими компетенциями (ОК):

У1 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У2 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У3 - определять род и жанр произведения;

У4 - сопоставлять литературные произведения;

У5 - выявлять авторскую позицию;

У6 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У7 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У8 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

З1 - образную природу словесного искусства;

З2 - содержание изученных литературных произведений;

З3 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

З4 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З5 - основные теоретико-литературные понятия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

**Спецификация КИМ для проведения контрольного тестирования по родной литературе в 11 классе**

КИМ предназначен для итогового контроля достижения планируемых предметных результатов по родной литературе обучающихся 11 класса.

**Структура контрольного тестирования**

Диагностическая работа состоит из 2-х частей: 14 заданий 1-ой части, требующих дать краткий ответ в виде написания сочетания слов или последовательности цифр; 4 заданий 2-ой части, требующих развернутого ответа в объеме 5-7 предложений.

**Время выполнения контрольного тестирования**

На выполнение контрольного тестирования учащимся отводится 45 минут.

Элементы содержания, проверяемые на контрольном тестировании

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»).

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы».

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича».

А.П. Чехов. Драма «Три сестры».

И.С.Тургенев. «Рудин».

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты)

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».

Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница».

**Инструкция для учащихся**

Диагностическая работа состоит из 2-х частей: 14 заданий 1-ой части, требующих дать краткий ответ в виде написания сочетания слов или последовательности цифр; 4 заданий 2-ой части, требующих развернутого ответа в объеме 5-7 предложений.

На его выполнение отводится 45 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

**Тест**

**Часть 1**

1. Какого героя напомнил вам Гамлет Щигоровского уезда? В какой ряд вы бы могли бы его поставить? Почему? (И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».)
2. Нашел ли роман Ф.М. Достоевского «Подросток» отражение в современной жизни?
3. Является ли Миша Бальзаминов героем для подражания? Почему? (А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова»)
4. Перечислите темы романа Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
5. В чем состоят драматические обстоятельства в судьбе автора Сухово-Кобылина в период написания комедии «Свадьба Кречинского»?
6. Что понял Иван Ильич в последние часы своей жизни? (Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича».)
7. Сколько по времени длится действие пьесы А.П.Чехова «Три сестры»?
8. Чем пленил Рудин семнадцатилетнюю Наталью Ласунскую? (И.С.Тургенев. «Рудин».)
9. Почему автор вводит в повествование о жизни Пети рассказ о жизни семьи Листомирова? (Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»)
10. Итогом какого плавания Гончарова явилась книга очерков "Фрегат "Паллада"?
11. Каков смысл названия рассказа Салтыкова-Щедрина «Однодум»?
12. Как искусство влияет на чувства, мысли, духовное состояние человека? (Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила».)
13. Какую проблему поднимает Г.Успенский в рассказе «Пятница»?

**Часть2**

1. Написать аннотацию к одному из прочитанных произведений.
2. Какое из прочитанных произведений не потеряло актуальности и в наши дни? (Ответ обоснуйте)
3. Кто из героев, прочитанных произведений, вызывает у вас симпатию? (Ответ обоснуйте)
4. Какое из прочитанных произведений вы посоветуете прочитать? (Ответ обоснуйте)

**Система оценивания проверочной работы**

За каждый правильный ответ в 1 части– 1 балл.

**Критерии оценивания для заданий 2 части:**

1. Дан развернутый ответ в объёме не менее 5-7 предложений, речевых и фактических ошибок нет - 4

2.Ответ дан (не менее 4 предложений), но неполно/ текст содержит 1 речевую и/или фактическую ошибку - 3

3. Ответ дан, но неполно, фрагментарно (3 предложения) / текст содержит 2 речевые и/или фактические ошибки - 2

4. Ответ дан в 1-2 предложениях / имеется 3 или более речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного - 1

5. Другие варианты ответа - 0 .

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18 баллов.

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

**Школьная отметка**

5 - Первичный балл - 17-16

4 - Первичный балл - 15-13

3 - Первичный балл - 12-10

2 - Первичный балл - 9 и менее

**Тест**

**Часть 1**

1. Какого героя напомнил вам Гамлет Щигоровского уезда? В какой ряд вы бы могли бы его поставить? Почему? (И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».)
2. Нашел ли роман Ф.М. Достоевского «Подросток» отражение в современной жизни?
3. Является ли Миша Бальзаминов героем для подражания? Почему? (А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова»)
4. Перечислите темы романа Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
5. В чем состоят драматические обстоятельства в судьбе автора Сухово-Кобылина в период написания комедии «Свадьба Кречинского»?
6. Что понял Иван Ильич в последние часы своей жизни? (Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича».)
7. Сколько по времени длится действие пьесы А.П.Чехова «Три сестры»?
8. Чем пленил Рудин семнадцатилетнюю Наталью Ласунскую? (И.С.Тургенев. «Рудин».)
9. Почему автор вводит в повествование о жизни Пети рассказ о жизни семьи Листомирова? (Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»)
10. Итогом какого плавания Гончарова явилась книга очерков "Фрегат "Паллада"?
11. Каков смысл названия рассказа Салтыкова-Щедрина «Однодум»?
12. Как искусство влияет на чувства, мысли, духовное состояние человека? (Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила».)
13. Какую проблему поднимает Г.Успенский в рассказе «Пятница»?

**Часть2**

1. Написать аннотацию к одному из прочитанных произведений.
2. Какое из прочитанных произведений не потеряло актуальности и в наши дни? (Ответ обоснуйте)
3. Кто из героев, прочитанных произведений, вызывает у вас симпатию? (Ответ обоснуйте)
4. Какое из прочитанных произведений вы посоветуете прочитать? (Ответ обоснуйте)