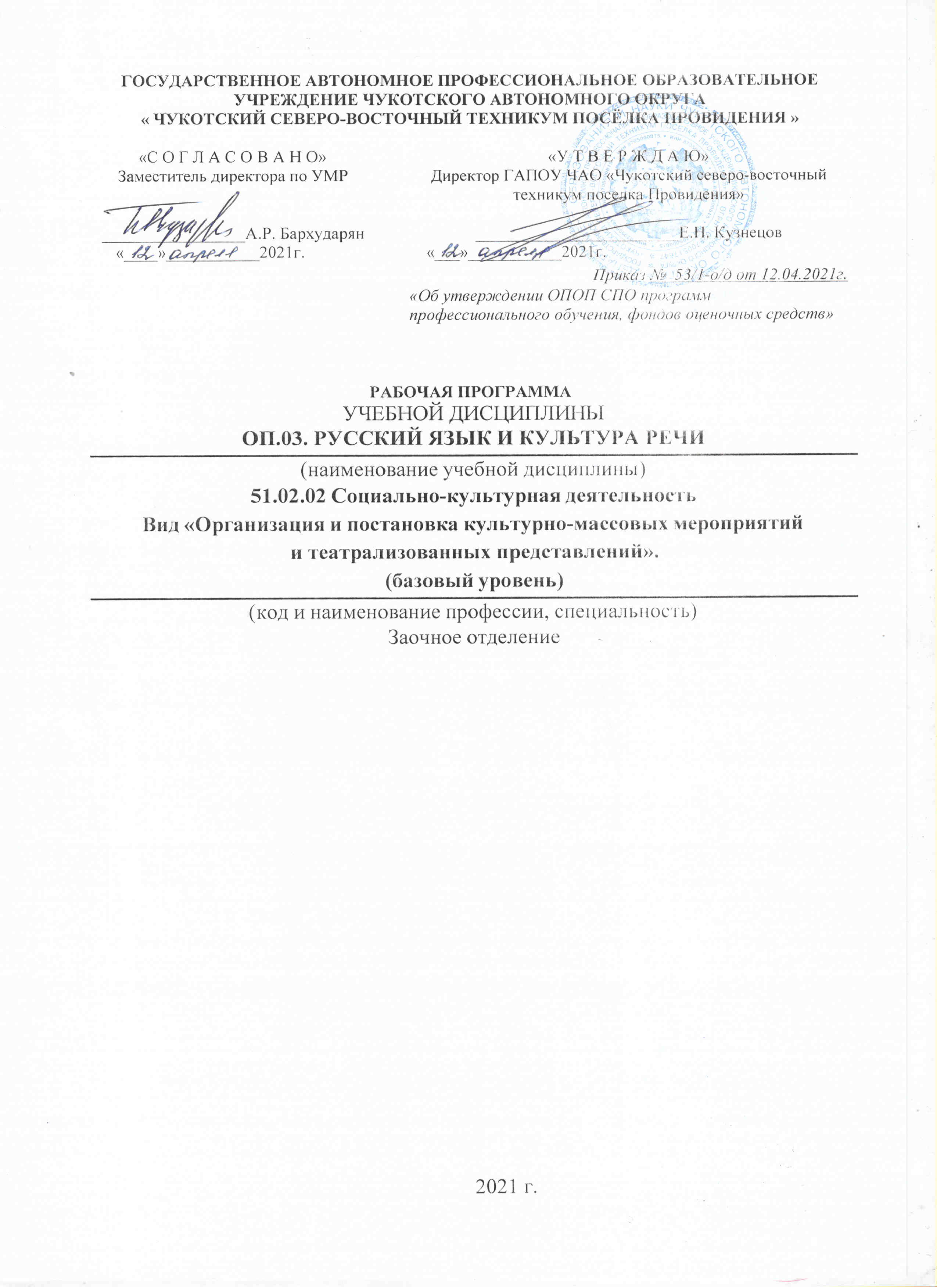
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

**« ЧУКОТСКИЙ СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ТЕХНИКУМ ПОСЁЛКА ПРОВИДЕНИЯ »**

|  |  |
| --- | --- |
| «С О Г Л А С О В А Н О»  Заместитель директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Бархударян  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | «У Т В Е Р Ж Д А Ю»  Директор ГАПОУ ЧАО «Чукотский северо-восточный техникум поселка Провидения»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Кузнецов  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.  *Приказ № 53/1-о/д от 12.04.2021г.*  *«Об утверждении ОПОП СПО программ профессионального обучения, фондов оценочных средств»* |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# ОП.03. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(наименование учебной дисциплины)

# 51.02.02 Социально-культурная деятельность

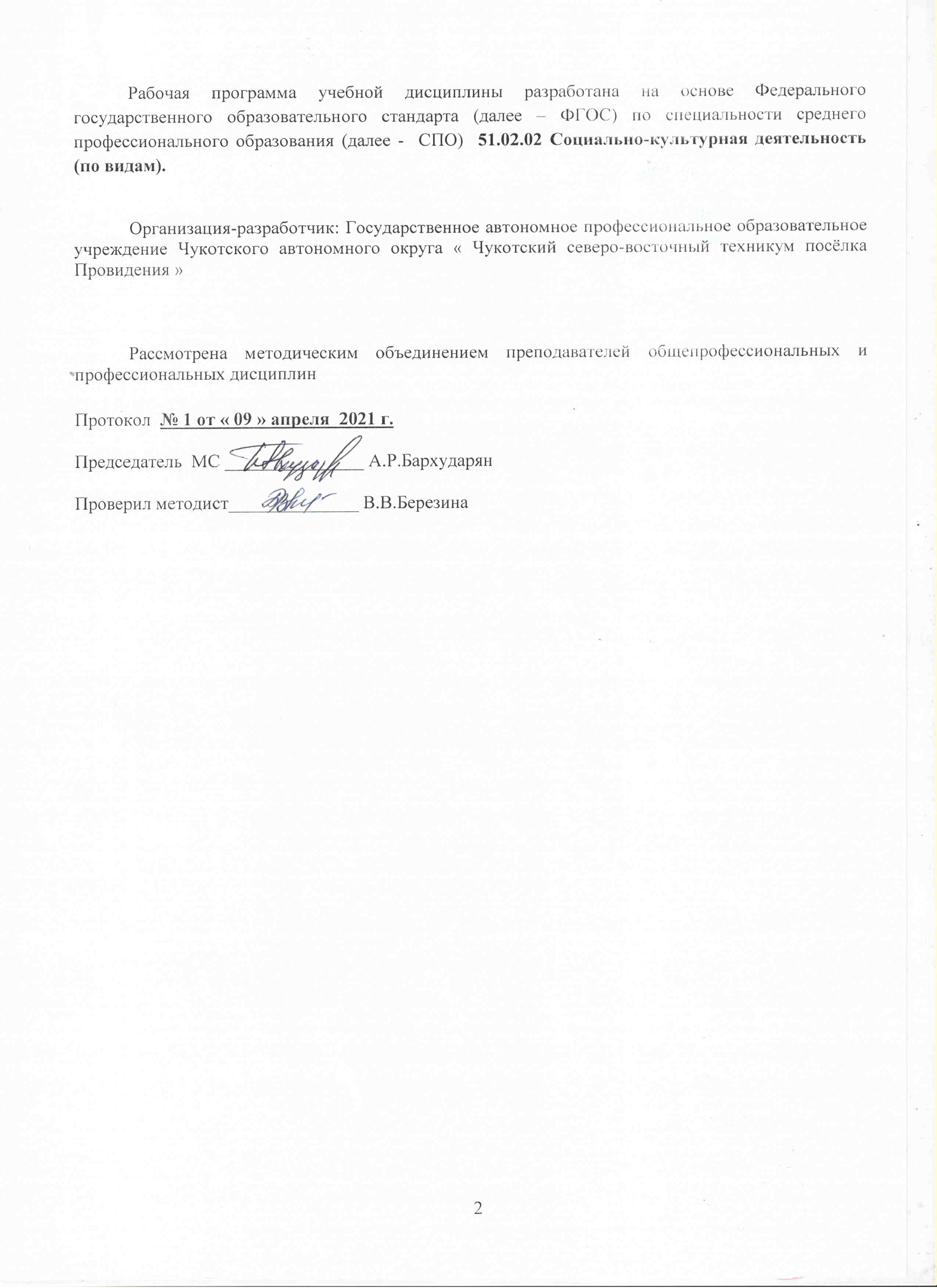
**Вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».**

# (базовый уровень)

(код и наименование профессии, специальность)

Заочное отделение

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).**

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа « Чукотский северо-восточный техникум посёлка Провидения »

Рассмотрена методическим объединением преподавателей общепрофессиональных и профессиональных дисциплин

Протокол **№ 1 от « 09 » апреля 2021 г.**

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р.Бархударян

Проверил методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Березина

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | стр. |
|  | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | УЧЕБНОЙ | 4 |
|  | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | УЧЕБНОЙ | 5 |
|  | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ | УЧЕБНОЙ | 12 |
|  | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | 14 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# «РУСКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

* 1. **Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** Общепрофессиональная дисциплина.

# Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения учебной дисциплины:

* 1. **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **34** часа, в том числе:

* Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **24** часов;
* Самостоятельная работа обучающегося –**10** часов;

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *34* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *24* |
| в том числе:  теоретические занятия | *6* |
| практические занятия | *4* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего):** | *10* |
| Итоговая аттестация в форме экзамена |  |

* 1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Тема 1. | *Должен уметь:*   * осуществлять речевой самоконтроль; * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления; * применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: * совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;   *Должен знать:*  орфоэпические, нормы современного русского литературного языка ОК 4,6 | |  |  |
| Орфоэпические |  |  |
| нормы: |  |  |
| произносительные и |  |  |
| нормы ударения, |  |  |
| орфоэпия |  |  |
| грамматических |  |  |
| форм и отдельных |  |  |
| слов |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** | |  |  |
|  | 1 | **Практическое занятие №1.** Орфоэпические нормы:  произносительные и нормы ударения. |  | 2 |
|  |  | **Самостоятельная работа.**  Самостоятельное изучение тем:   1. Словари русского языка 2. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи 3. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 2. Лексика и фразеология | *Должен уметь:*   * анализировать лексические единицы с точки зрения правильности, | |  |  |
|  | точности и уместности их употребления;   * применять в практике речевого общения основные лексические нормы | |  |  |
|  | современного русского литературного языка; | |  |  |
|  | *Должен знать:*   * основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; * лексические нормы современного русского литературного языка; | |  |  |
|  | изобразительные возможности лексики | |  |  |
|  | ОК 8, 2, 4 | |  | 1 |
| **Содержание учебного материала** | |
|  | 1 | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое |  |  |
|  |  | значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение |  |  |
|  |  | слова. Лексические и фразеологические единицы языка. |  |  |
|  |  | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление |  |  |
|  |  | фразеологизмов в речи. Афоризмы. |  |  |
|  |  | **Самостоятельная работа**. Самостоятельное изучение тем:   1. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. 2. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация 3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 3.  Основные единицы | *Должен уметь:*   * осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные | |  |  |
| синтаксиса. | высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности | |  |  |
|  | достижения поставленных коммуникативных задач;   * соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного | |  |  |
|  | русского литературного языка;   * редактировать собственные тексты; | |  |  |
|  | *Должен знать:*   * синтаксический строй предложения | |  |  |
|  | ОК 6 | |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** | |  | 1 |
| 1 | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, |
|  |  | сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства  синтаксиса. |  |  |
|  |  | **Самостоятельная работа**  Самостоятельное изучение тем:   1. Способы словообразования. 2. Стилистические возможности словообразования. 3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 4.  Словосочетание и | *Должен уметь:*   * осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные | |  |  |
| предложение. | высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности | |  |  |
|  | достижения поставленных коммуникативных задач;   * соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного | |  |  |
|  | русского литературного языка; | |  |  |
|  | *Должен знать:* | |  |  |
|  | пунктуационные нормы современного русского литературного языка | |  |  |
|  | ОК 8,9 | |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** | |  |  |
|  | 1 | Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и |  |  |
|  |  | бессоюзные предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской  речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. |  | 2 |
|  |  | Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. |  |  |
|  |  | **Практическое занятие №2** «Виды связи в словосочетании».  Отработка навыков нахождения синтаксических единиц языка. |  |  |
|  |  | **Самостоятельная работа**  Самостоятельное изучение тем:   1. Самостоятельные и служебные части речи. 2. Нормативное употребление форм слова. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 5.  Нормы русского | *Должен уметь:*   * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, | |  |  |
| правописания | точности и уместности их употребления;   * соблюдать в практике письма орфографические современного русского | |  |  |
|  | литературного языка | |  |  |
|  | *Должен знать:*   * орфографические нормы современного русского литературного языка * правила правописания | |  |  |
|  | ОК 8,9 | |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** | |  |  |
|  | 1 | Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль |  | 1 |
|  |  | лексического и грамматического анализа при написании слов |  |  |
|  |  | различной структуры и значения |  |  |
|  |  | **Самостоятельная работа**  Самостоятельное изучение тем:  1. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. |  |  |
| Тема 6. Принципы русской орфографии. | *Должен уметь:*   * пользоваться знаками препинания; * соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные | |  |  |
|  | нормы современного русского литературного языка | |  |  |
|  | *Должен знать:*   * правила правописания современного русского литературного языка * правила пунктуации | |  |  |
|  | ОК 1 | |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** | |  | 2 |
| 1 | **Практическое занятие №3.** Русская орфография и пунктуация в  аспекте речевой выразительности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Самостоятельная работа**  Самостоятельное изучение тем:   1. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Актуальное членение предложения. 2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзные предложения. Актуальное членение предложения |  |  |
| Тема 7. Типы и виды орфограмм. | *Должен уметь:*   * пользоваться знаками препинания; * соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные | |  |  |
|  | нормы современного русского литературного языка | |  |  |
|  | *Должен знать:*   * правила правописания современного русского литературного языка * правила пунктуации | |  |  |
|  | ОК 1 | |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** | |  |  |
|  | 1 | **Практическое занятие №4.** Правописание приставок «пре» и «при». Чередование гласных в корне слова. Безударные гласные в корне  слова. |  | 2 |
|  |  | **Самостоятельная работа**  Самостоятельное изучение темы:  1. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Способы оформления чужой речи. Цитирование |  |  |
| **Экзамен** |  | |  | 2 |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия *учебного кабинета*

«Русский язык и литература»

*Оборудование учебного кабинета:*

* комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, карточки-задания, комплекты тестовых заданий);
* наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды)

*Технические средства обучения*: ноутбук, программное обеспечение, диапроектор, экран

* 1. При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео- урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

# Информационное обеспечение обучения Основные источники

1. Войлова, К.А. История русского литературного языка: учебник для среднего профессионального образования / К.А. Войлова, В.В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
5. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г.Я. Солганик, Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под редакцией Г.Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

**Дополнительные источники:**

1. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
2. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020
4. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020

**Словари**:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2010. 648с.
3. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
4. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.
5. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2007. 672с.
6. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2009. 800с.
7. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток- Запад», 2007. 768с.

**Электронные ресурсы** «Русский язык и культура речи». Форма доступа: [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:  пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; | * устный опрос * письменный опрос * практические занятия № 1 |
| определять лексическое значение слова; | * тестирование * практическое занятие № |
| использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; | * устный опрос по схеме лингвистического анализа текстов * практические занятия № |
| пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты  и тексты других авторов; | * оценка сообщений, докладов * практические занятия №№ |
| пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; | * проверка и оценка домашнего задания, сообщений, докладов * практическое занятие №2 |
| различать тексты по их  принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; | * оценка устных и письменных высказываний различных типов и жанров |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского  ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; | * практическое занятие №1 |
| лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно- выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных  терминов; | * устный опрос * письменный опрос |
| способы словообразования | * наблюдение речевого поведения обучающихся |
| самостоятельные и служебные части речи; | * оценка выполнения заданий по переработке текстов * оценка самостоятельной работы обучающихся |

|  |  |
| --- | --- |
| синтаксический строй предложений; | * устный опрос * практическое занятие №2 |
| правила правописания; | * устный опрос; * практическое занятия №№ 3, 4 |
| функциональные стили литературного языка | * тестирование |