

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа**

**«Чукотский северо-восточный техникум посёлка Провидения»**

|  |  |
| --- | --- |
| «С О Г Л А С О В А Н О»  Глава муниципального образования  сельское поселение Уэлен  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. А. Карева  « 28 » августа 2023 г. | «У Т В Е Р Ж Д А Ю»  И. о. директора  ГАПОУ ЧАО «Чукотский северо-восточный техникум посёлка Провидения»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Р. Бархударян  « 28 » августа 2023 г. |
| РАССМОТРЕНА  методическим советом Техникума.  Протокол от « 28 » августа 2023 г. №1 |  |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ)**

Профессия: **17942 «Резчик по кости и рогу»**

Квалификация: **2 разряд**

Форма обучения: **очная**

Срок обучения: **10 месяцев**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

п. Провидения,

2023 год

Основная образовательная программа профессионального обучения по профессии **17942 Резчик по кости и рогу** разработана в соответствии с **Профессиональным стандартом «04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. №611н)**.

**Организация-разработчик**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский северо-восточный техникум посёлка Провидения»

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1.1. Нормативно-правовая основа разработки программы | 4 |
| 1.2. Нормативный срок освоения программы | 4 |
| 1.3. Требования допуска лиц к профессиональному обучению | 4 |
| 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 4 |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников | 4 |
| 2.2. Требования к результатам освоения программы | 5 |
| 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ 17942 РЕЗЧИК ПО КОСТИ И РОГУ | 7 |
| 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 8 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ 17942 РЕЗЧИК ПО КОСТИ И РОГУ | 9 |
| 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 12 |
| 7. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ | 12 |
| 7.1. Текущий контроль | 12 |
| 7.2. Промежуточная аттестация обучающихся | 13 |
| 7.3. Итоговая аттестация обучающихся | 14 |
| 8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ | 15 |
| 8.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса | 15 |
| 8.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса | 15 |
| 8.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | 16 |
| 9. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ | 16 |
| 10. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА | 16 |
| 11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ | 16 |
| 12. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ | 16 |

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Нормативно-правовая основа разработки программы

Нормативно-правовую основу разработки основной программы профессионального обучения составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 26 августа 2020 №438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 14 июля 2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся».

Основная программа профессионального обучения разработана в соответствии с Профессиональным стандартом «04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. №611н).

**1.2. Нормативный срок освоения программы**

Нормативный срок освоения слушателями программы профессионального обучения составляет 10 мес:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень образования, необходимый для приема на обучение** | **Наименование квалификации, разряд** | **Срок обучения** |
| Основное общее образование | Резчик по кости и рогу, 2 разряд | 10 месяцев |

1.3. Требования допуска лиц к профессиональному обучению

К освоению основной образовательной программы профессионального обучения допускаются лица, имеющие аттестат об основном общем образовании или аттестат о среднем общем образовании. На обучение по повышению квалификации по данной профессии допускаются лица, имеющие профессиональную подготовку и квалификационный разряд по данной профессии, производственный стаж работы по профессии по основному месту работы, без повышения уровня образования.

*Особые условия допуска к обучению и к работе отсутствуют.*

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: художественная деятельность.

Основная цель вида профессиональной деятельности: создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов.

2.2. Требования к результатам освоения программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обобщенная трудовая функция | Код | Наименование трудовой функции | Трудовые действия | Необходимые умения | Необходимые знания |
| Реставрация произведений искусства | А/06.4 | Реставрация произведений искусства из кости и рога | Реставрация и консервация работ различной степени сложности музейных предметов, особо ценных и уникальных произведений искусства высокой художественной и исторической ценности.  Монтировка, сборка изделий, крепление деталей,  склейка деталей и узлов изделий.  Резьба с учетом сохранения художественных достоинств и декоративных качеств применяемых материалов в художественной резьбе по кости и рогу | Применять справочные материалы при реставрировании сложных по форме художественных изделий: объемные скульптуры, сюжетные композиции в ажурной и рельефной технике по образцам и эскизам различной сложности исполнения из кости и рога  Применять соответствующую технологию при реставрировании выставочных и уникальных художественных изделий с плоскорельефной, объемной резьбой и многофигурных художественных изделий по образцам и эскизам художественной резьбы по кости и рогу  Применять передовой опыт при изготовлении новых образцов и реставрировании украшений из кости и рога  Владеть методами и новыми технологиями при выполнении изделий с художественной резьбой, гравировкой по кости и рогу | Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации  Приемы художественной резьбы по кости и рогу особо сложных по форме художественных изделий  Способы подготовки и отцепки кости и рога для художественной резьбы  Правила установки и заточки применяемого инструмента  Свойства кости и рога  Приемы ажурной, плоскорельефной, объемной художественной резьбы по кости и рогу  Приемы художественной резьбы многофигурных художественных изделий с применением специальных приспособлений и оборудования  Традиционные приемы художественной резьбы по кости и рогу при изготовлении художественных изделий |
| Другие характеристики: в соответствии с трудовой функцией  А/01.4 «Реставрация произведений искусства из металла» | | | | | |
|  | А/01.4 | Реставрация произведений искусства из металла | Химико-термическая обработка металла, паяльные, кузнечные и полировальные работы по металлу;  Подготовка и монтаж изделий с помощью клепки, штифтов и резьбовых соединений, склеивание деталей, гравировка изделий и покрытие их эмалью, подготовка клеев по заданной рецептуре;  Реставрация художественных изделий;  Сборка и отделка художественно-декоративных изделий из металла;  Разработка макетов произведений искусства;  Патинирование и тонирование произведений и установка их на место;  Подготовка актов, регистрация актов возврата предметов, принятых на временное хранение на экспертизу фондово-закупочной комиссии, в журнале регистрации актов возврата предметов собственнику | Применять химико-термическую обработку металла, паяльные, кузнечные и полировальные работы по металлу;  Владеть методами монтажа изделий с помощью клепки, штифтов и резьбовых соединений, склеивания деталей, гравирования изделий и покрытия их эмалью, приготовления клеев по заданной рецептуре;  Применять новые технологии при реставрации художественных изделий  Владеть методами выявления дефектов художественно-декоративных изделий из металла и анализа их последствий;  Разрабатывать новые технологии при создании макетов произведений;  Разрабатывать и согласовывать акт возврата предметов, принятых на временное хранение на экспертизу фондово-закупочной комиссии | Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации;  Технология реставрационных работ и их последовательность;  Различные виды обработки металлов и их сплавов, рецептура приготовления припоев, флюсов;  Современные художественно-эстетические требования, предъявляемые к художественным изделиям из металла;  Методы и способы химико-термической обработки металла, паяльных, кузнечных и полировальных работ по металлу  Способы изготовления макетов;  Принципы соединения в художественных изделиях из металла (ритм, форма, орнамент, цвет) |

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ 17942 РЕЗЧИК ПО КОСТИ И РОГУ

|  |
| --- |
| 2023 – 2024 уч. г. |
| Разряд – 2 |
| с. Уэлен |
| 15 обучающихся |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **учебной дисциплины, профессионального модуля** | **Учебная нагрузка слушателей** | | | | | **Распределение по семестрам** | | | |
| **Максимальная учебная нагрузка** | ***Самостоятельная учебная нагрузка*** | **Обязательная аудиторная** | | | **1 курс** | | | |
| **Всего** | **Теоретическое обучение** | **Лабораторные и практические занятия** | **1 семестр** | **Форма промежуточной аттестации** | **2 семестр** | **Форма промежуточной аттестации** |
| **1.** | **ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **334** | ***106*** | **228** |  |  | **228** |  |  |  |
| 1.1 | История народных художественных промыслов в России | 52 | *16* | 36 | 30 | 6 | 36 | ДЗ |  |  |
| 1.2 | Основы предпринимательской деятельности | 50 | *16* | 34 | 26 | 8 | 34 | ДЗ |  |  |
| 1.3 | Основы деловой культуры | 50 | *16* | 34 | 28 | 6 | 34 | З |  |  |
| 1.4 | Основы композиции, рисунка и живописи | 136 | *44* | 92 | 54 | 38 | 92 | Э |  |  |
| 1.5 | Безопасность жизнедеятельности | 46 | *14* | 32 | 10 | 22 | 32 | ДЗ |  |  |
| **2.** | **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **1340** | ***214*** | **1126** | **230** | **896** | **334** |  | **792** |  |
| **2.1** | **Профессиональный модуль «Резьба по кости и рогу»** | **1340** | ***214*** | **1126** |  | **896** |  |  |  |  |
| 2.1.1 | Междисциплинарный курс  «Технология резьбы по кости и рогу» | 656 | *214* | 442 | 230 | 212 | 334 |  | 108 | Э |
| 2.1.2 | Учебная практика | 540 | *-* | 540 |  | 540 |  |  | 540 | ДЗ |
| 2.1.3 | Производственная практика | 144 | *-* | 144 |  | 144 |  |  | 144 | ДЗ |
| **3.** | **Физическая культура** | **90** | ***40*** | **50** |  | **50** | **50** | **ДЗ** |  |  |
| **4.** | **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  **(КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН)** | **36** |  | **36** |  |  |  |  | **36** | **Э** |
|  | **ВСЕГО ЗА КУРС ОБУЧЕНИЯ** |  |  | **1 440** |  |  | **612** |  | **792** |  |

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 КУРС** | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль/Август | | | | | | | | | | | |
| **Учебная неделя** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| **Вид деятельности** | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД | УД  ПА | УД  ПА | УД | УД | УД | УД  ПА | | УП | УП | УП | УП | УП | УП | УП | УП | УП | УП | УП | УП | УП | УП  ПА | ПП | ПП | ПП | ПП  ПА | **ИА** |  | | | | | | | | | | | |
| **Количество часов**  **(в неделю)** | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | **36** |
| **Количество часов (по видам деятельности)** | 612 | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 | | | | | 504 | | | | | | | | | | | | | | 144 | | | | **36** |
| **Количество часов (всего)** | 1404 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **36** |

**Условные обозначения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УД | - Учебные дисциплины | ПА | - Промежуточная аттестация | УП | - Учебная практика | ПП | - Производственная практика | ИА | - Итоговая аттестация |

**5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ 17942 РЕЗЧИК ПО КОСТИ И РОГУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование учебной дисциплины, профессионального модуля** | **Разделы, темы** |
| **1. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | | |
| **1.1** | **История народных художественных промыслов в России** | **Раздел 1. Народные художественные промыслы** |
| Тема 1.1. Резьба и роспись по дереву |
| Тема 1.2. Народная керамика, гончарство и фарфор |
| Тема 1.3. Художественная обработка металла и ювелирное искусство |
| Тема 1.4. Миниатюрная живопись на папье-маше и роспись подносов |
| Тема 1.5. Художественная обработка камня |
| Тема 1.6. Художественная резьба по кости и рогу |
| **1.2** | **Основы предпринимательской деятельности** | **Раздел 1. Предпринимательство и его место в современной экономике** |
| Тема 1.1. Общая характеристика предпринимательства |
| Тема 1.2. История развития учения о предпринимательстве |
| Тема 1.3. Типология предпринимательства |
| Тема 1.4. Предпринимательская среда |
| **Раздел 2. Правовые основы предпринимательской деятельности** |
| Тема 2.1. Нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность |
| Тема 2.2. Порядок регистрации предпринимательской деятельности |
| **Раздел 3. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности** |
| Тема 3.1. Общая характеристика организационно-правовых форм предпринимательской деятельности |
| Тема 3.2. Индивидуальное предпринимательство |
| Тема 3.3. Коллективные формы организации предпринимательской деятельности |
| Тема 3.4. Малое предпринимательство |
| **Раздел 4. Ресурсное обеспечение предпринимательской деятельности** |
| Тема 4.1. Основные средства и нематериальные активы |
| Тема 4.2. Кадровое обеспечение предпринимательской деятельности |
| **Раздел 5. Финансово-экономические показатели предпринимательской деятельности** |
| Тема 5.1. Расходы и себестоимость продукции |
| Тема 5.2. Определение результатов предпринимательской деятельности |
| Тема 5.3. Налогообложение предпринимательской деятельности |
| **1.3** | **Основы деловой культуры** | **Раздел 1. Этика и культура поведения** |
| Тема 1.1. Этические принципы профессионального поведения |
| Тема 1.2. Основы деловой культуры в устной и письменной речи |
| **Раздел 2. Психологические аспекты делового общения** |
| Тема 2.1. Нормы и правила общения и поведения в деловой профессиональной обстановке |
| Тема 2.2. Основы психологии производственных отношений |
| Тема 2.3. Основы управления и конфликтологии |
| Тема 2.4. Психология социально-ролевого общения |
| **1.4** | **Основы композиции, рисунка и живописи** | **Раздел 1. Рисунок** |
| Тема 1.1. Введение |
| Тема 1.2. Композиция рисунка |
| Тема 1.3. Виды графического рисунка. Понятие о перспективе |
| Тема 1.4. Рисунок фигуры человека |
| **Раздел 2. Живопись** |
| Тема 2.1. Введение |
| Тема 2.2. Основы цветоведения |
| Тема 2.3. Художественно-выразительные средства живописи |
| Тема 2.4. Живопись предметной среды. Этюды с натуры |
| **Раздел 3. Черно-белая и цветная графика** |
| Тема 3.1. Черно-белая и цветная графика |
| **1.5** | **Безопасность жизнедеятельности** | **Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения** |
| Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера |
| Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени |
| Тема 1.3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени |
| Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики |
| **Раздел 2. Основы военной службы** |
| Тема 2.1. Основы обороны государства |
| Тема 2.2. Военная служба-особый вид федеральной государственной службы |
| Тема 2.3. Основы военно-патриотического воспитания |
| **Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни** |
| Тема 3.1. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества |
| **2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | | |
| **2.1. Профессиональный модуль «Резьба по кости и рогу»** | | |
| **2.1.1** | **Междисциплинарный курс «Технология резьбы по кости и рогу»** | **Раздел 1. Материаловедение** |
| Тема 1.1. Правила техники безопасности и противопожарные мероприятия в учебных мастерских. Законодательство о труде. Понятие о промышленном травматизме |
| Тема 1.2. Основные виды и классификация кости и рога |
| Тема 1.3. Заготовка кости. Хранение кости |
| Тема 1.4. Вспомогательные материалы |
| Тема 1.5. Дерево, эбонит. Металлы |
| **Раздел 2. Специальная технология** |
| Тема 2.1. Основные сведения об организации производства и рабочего места |
| Тема 2.2. Подготовка и обработка кости к работе |
| Тема 2.3. Распиливание кости ручным и механическим способом |
| Тема 2.4. Инструменты резчика и его назначение |
| Тема 2.5. Шкурование, опиливание и фрезерование кости |
| Тема 2.6. Нанесение рисунка на заготовку, разметка |
| Тема 2.7. Нарезание внутренней и наружной резьбы |
| Тема 2.8. Токарные работы |
| Тема 2.9. Сверление кости и дерева |
| Тема 2.10. Устройство бормашины и принципы её работы |
| **Раздел 3. Выполнение технологических операций резьбы** |
| Тема 3.1. Ознакомление с видами резьбы |
| Тема 3.2. Изготовление из рога |
| Тема 3.3. Ажурная резьба. Процесс обработки |
| Тема 3.4. Рельефная резьба |
| Тема 3.5. Объемная и скульптурная резьба |
| Тема 3.6. Гравирование по кости |
| Тема 3.7. Шлифование и полирование кости |
| Тема 3.8. Отбеливание кости |
| Тема 3.9. Крашение и тонирование кости |
| Тема 3.10. Оклейные работы. Технология оклейных изделий |
| Тема 3.11. Инкрустация |
| Тема 3.12. Фурнитура, её изготовление и крепление |
| **2.1.2** | **Учебная практика** | **Раздел 1. Выполнение технологических операций резьбы по кости и рогу** |
| Тема 1.1. Основные сведения об организации производства и рабочего места |
| Тема 1.2. Подготовка и обработка кости к работе |
| Тема 1.3. Распиливание кости ручным и механическим способом |
| Тема 1.4. Инструменты резчика и его назначение |
| Тема 1.5. Шкурование, опиливание и фрезерование кости |
| Тема 1.6. Нанесение рисунка на заготовку, разметка |
| Тема 1.7. Нарезание внутренней и наружной резьбы |
| Тема 1.8. Токарные работы |
| Тема 1.9. Сверление кости и дерева |
| Тема 1.10. Устройство бормашины и принципы её работы |
| Тема 1.11. Ознакомление с видами резьбы |
| Тема 1.12. Изготовление из рога |
| Тема 1.13. Ажурная резьба. Процесс обработки |
| Тема 1.14. Рельефная резьба |
| Тема 1.15. Объемная и скульптурная резьба |
| Тема 1.16. Гравирование по кости |
| Тема 1.17. Шлифование и полирование кости |
| Тема 1.18. Отбеливание кости |
| Тема 1.19. Крашение и тонирование кости |
| Тема 1.20. Оклейные работы. Технология оклейных изделий |
| Тема 1.21. Инкрустация |
| Тема 1.22. Фурнитура, её изготовление и крепление |
| **2.1.3** | **Производственная практика** | **Раздел 1. Выполнение технологических операций резьбы по кости и рогу** |
| **3.** | **Физическая культура** | **Раздел 1. Легкая атлетика** |
| Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места |
| Тема 1.2. Бег на короткие дистанции. Прыжки в длину способом «согнув ноги» |
| Тема 1.3. Бег на средние дистанции |
| Тема 1.4. Бег на длинные дистанции |
| Тема 1.5. Бег на короткие, средние и длинные дистанции |
| **Раздел 2. Баскетбол** |
| Тема 2.1. Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места |
| Тема 2.2. Техника выполнения ведения и передачи мяча в движении, ведение – 2 шага – бросок |
| Тема 2.3. Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колоне и кругу, правила баскетбола |
| Тема 2.4. Совершенствование техники владения баскетбольным мячом |
| **Раздел 3. Волейбол** |
| Тема 3.1. Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками |
| Тема 3.2. Техника нижней подачи и приёма после неё |
| Тема 3.3. Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов |
| Тема 3.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом |
| **Раздел 4. Лыжная подготовка** |
| Тема 4.1. Техника попеременного двухшажного хода. Техника подъёмов и спуска в «основной стойке» |
| Тема 4.2. Техника одновременного бесшажного и одношажного ходов, подъёмов «полуёлочкой» и «ёлочкой» |
| Тема 4.3. Совершенствование техники перемещения лыжных ходов |

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Лица, прошедшие профессиональное обучение, должны быть готовы к выполнению работ в качестве Резчика по кости и рогу и обладать профессиональными компетенциями, указанными в пункте 2.2.

7. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

7.1. Текущий контроль

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку знаний и умений слушателей по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам. Текущий контроль знаний и умений слушателей осуществляется на учебных занятиях (уроке, лабораторных работах и практических занятиях, контрольной работе), в период прохождения производственной (профессиональной) практики, внеаудиторной самостоятельной работы, установленных рабочей программой учебной дисциплины или профессионального модуля.

Текущий контроль знаний и умений, его виды и формы предусматриваются планами учебных занятий на усмотрение преподавателя.

Результаты текущего контроля знаний и умений слушателей выставляются преподавателем в журнале учебных занятий.

При текущем контроле по профессиональному модулю проверяется уровень достижения слушателем практического опыта, умений и знаний, установленных рабочей программой профессионального модуля.

Для проведения текущего контроля преподаватель использует различные методы и средства, обеспечивающие объективность оценки знаний, умений и практического опыта слушателей. Виды и формы текущего контроля знаний и умений указываются в планах учебных занятий.

Лабораторные работы и практические занятия.

Содержание лабораторных и практических занятий фиксируется в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей. Оценки за выполненные лабораторные и практические занятия выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости слушателей.

Учебная и производственная практика.

В период прохождения учебной и производственной практики предусматривается текущий контроль выполнения индивидуальных заданий.

Самостоятельная работа студентов.

В рабочей программе учебной дисциплины, профессионального модуля, перспективно-тематическом плане учебной дисциплины, профессионального модуля, определяются формы и методы текущего контроля результатов самостоятельной работы слушателей.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине.

Контрольная работа.

Контрольные работы по дисциплине, как форма текущего контроля знаний и умений слушателей, планируются преподавателем, указываются в поурочных планах. Контрольные работы могут проводиться по разделам учебной дисциплины.

Итоги текущего контроля за семестр по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, в учебном плане по которому в данном семестре предусмотрена форма промежуточной аттестации (зачёт, дифференцированный зачёт, экзамен), выставляются отдельной колонкой в журнале учебных занятий.

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности слушателей по каждой дисциплине и профессиональному модулю. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет (по некоторым дисциплинам);

- дифференцированный зачет (по некоторым дисциплинам; по учебным и производственным практикам в форме проверочной работы);

- экзамен (по некоторым дисциплинам; по междисциплинарным курсам профессионального модуля).

Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом.

***Зачет*** является формой промежуточной аттестации обучающихся в ходе изучения курсовых дисциплин и проводится в последнюю неделю семестра.

Зачет выставляется по итогам практических занятий. Зачет проводится за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины, междисциплинарного курса, практики.

При выставлении зачета преподаватель в ведомости ставит отметку **«зачтено»** и свою подпись. Если обучающийся не получает зачета, преподаватель в ведомости ставит отметку **«не зачтено»** и свою подпись. При неявке обучающегося на зачет в ведомость делается запись «не явился».

Проведение ***дифференцированного зачета*** предусматривается в рабочей программе учебной дисциплины и плане учебных и производственных практик как итоговое занятие. Дифференцированный зачет может проводиться в устной, письменной форме, в форме выполнения тестовых и практических заданий. Дифференцированный зачет проводится за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины, междисциплинарного курса, практики.

Задания к дифференцированному зачету разрабатываются преподавателем дисциплины, междисциплинарного курса, практики с учётом требования ЕКС по профессии и должны предусматривать как теоретические, так и/или практические задания. Перечень вопросов и/или практических задач разрабатывается преподавателями дисциплины, междисциплинарного курса, практики, обсуждается на предметно-цикловых комиссиях по направлению дисциплин. Количество вопросов и/или практических задач в перечне должно превышать количество вопросов и/или практических задач, необходимых для составления билетов.

На основе разработанного и объявленного обучающимся перечня вопросов и/или практических задач, рекомендуемых для подготовки к дифференцированному зачету, составляются билеты (варианты), содержание которых до слушателей не доводится. Могут быть применены тестовые задания.

При проведении дифференцированного зачета уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: **5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно)**.

На ***экзамене*** могут быть аттестованы обучающиеся, не имеющие текущей задолженности по экзаменационной дисциплине.

К началу проведения экзамена должны быть подготовлены следующие документы:

- экзаменационные билеты (контрольно-оценочные средства);

- наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы и образцы техники, разрешенные к использованию на экзамене;

- экзаменационная ведомость;

- журнал учебных занятий.

Экзамен проводится в специально подготовленных помещениях.

Экзамен принимается преподавателем, который вел учебные занятия по данной дисциплине или междисциплинарному курсу в экзаменуемой группе.

Оценка, полученная на экзамене, заносится преподавателем в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительные).

Экзаменационная оценка за текущий семестр является итоговой независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по учебной дисциплине или междисциплинарному курсу. При проведении экзамена уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: **5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно)**.

7.3. Итоговая аттестация обучающихся

Итоговая аттестация, независимо от форм получения образования, является обязательной.

***Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена***, который проверяет готовность слушателя к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него практического опыта. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» с выставлением оценки по пятибалльной шкале. В протоколе квалификационного экзамена запись будет иметь вид: *«Вид профессиональной деятельности освоен с оценкой «\_\_\_»*.

Квалификационный экзамен включает в себя проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований по профессии **17942 Резчик по кости и рогу**. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

Тексты экзаменационных билетов должны быть рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждены заместителем директора по учебно-производственной работе.

Условием допуска к квалификационному экзамену является успешное освоение слушателем всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части и практик. Возможно проведение промежуточной аттестации по отдельным элементам программы профессионального модуля.

***К итоговой аттестации не допускаются*** выпускники, не освоившие программу профессионального обучения в полном объёме.

Досрочное проведение итоговой аттестации не проводится.

Лица, прошедшие полный курс теоретического и производственного обучения и успешно сдавшие квалификационный экзамен получают свидетельство по профессии **17942 Резчик по кости и рогу** 2 разряда.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ресурсное обеспечение ООППО сформировано на основе требований к условиям реализации программы профессионального обучения по профессии **17942 Резчик по кости и рогу**.

8.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной образовательной программы профессионального обучения обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели имеют опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Мастера производственного обучения на 1 – 2 разряда выше рабочего.

8.2. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программы профессионального обучения имеется необходимое учебно-методическое обеспечение. Основная программа профессионального обучения обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам программы профессионального обучения.

Реализация ОППО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин ОППО. В техникуме действуют компьютерные классы, в которых проводятся занятия по различным дисциплинам направления подготовки.

По каждой дисциплине сформированы рабочие программы и учебно- методические комплексы, содержащие методические рекомендации по изучению дисциплины, учебные материалы (конспекты лекций, слайды, контрольные задания, методические указания по выполнению практических работ).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам, изданными за последние пять лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

8.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации ООППО создана материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

9. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Приложения №\_\_\_\_\_.

10. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложения №\_\_\_\_\_.

11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Приложение №\_\_\_\_\_.

12. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Приложение №\_\_\_\_\_.