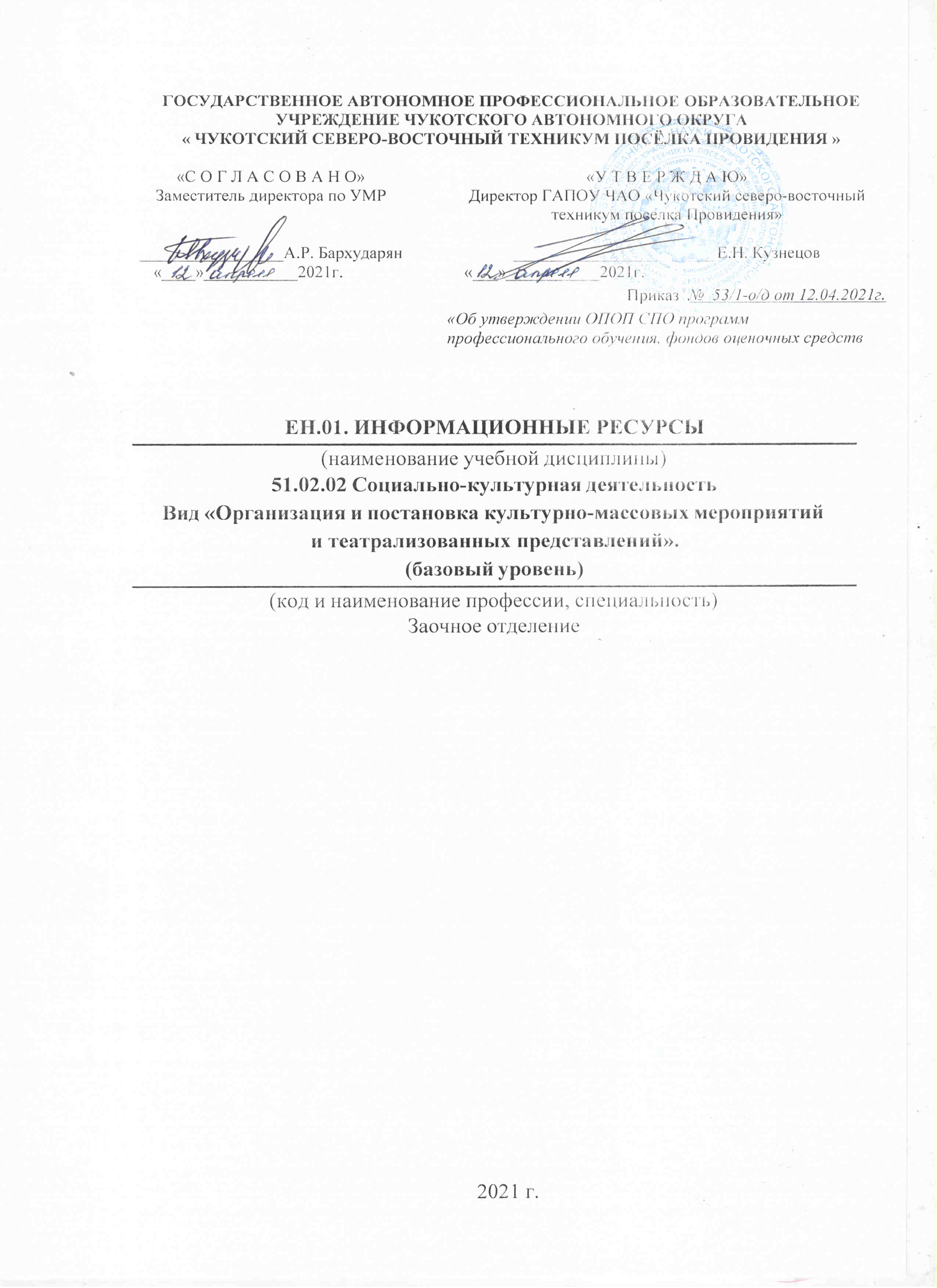
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

**« ЧУКОТСКИЙ СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ТЕХНИКУМ ПОСЁЛКА ПРОВИДЕНИЯ »**

|  |  |
| --- | --- |
| «С О Г Л А С О В А Н О»  Заместитель директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Бархударян  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | «У Т В Е Р Ж Д А Ю»  Директор ГАПОУ ЧАО «Чукотский северо-восточный техникум поселка Провидения»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Кузнецов  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.  Приказ *№ 53/1-о/д от 12.04.2021г.*  *«Об утверждении ОПОП СПО программ профессионального обучения, фондов оценочных средств* |

# ЕН.01. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

(наименование учебной дисциплины)

# 51.02.02 Социально-культурная деятельность

**Вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».**

# (базовый уровень)

(код и наименование профессии, специальность)

Заочное отделение

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).**

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа « Чукотский северо-восточный техникум посёлка Провидения »

Рассмотрена методическим объединением преподавателей общепрофессиональных и профессиональных дисциплин

Протокол **№ 1 от « 09 » апреля 2021 г.**

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р.Бархударян

Проверил методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Березина

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»

**1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные ресурсы» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

# Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Математический и общий естественнонаучный цикл.

# Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

# уметь:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;

# знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональный компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и теле коммуникативных технологий, методы защиты информации

**5.1** Организатор социально-культурной деятельности должен обладать

**общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

# Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально- культурной деятельности.

# Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно- досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

# Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины «Информационные ресурсы»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **12** часов; самостоятельной работы обучающегося **44** часов;

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **56** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **12** |
| в том числе: |  |
| лекция |  |
| практические занятия | **4** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **44** |
| в том числе: |  |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

* 1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные ресурсы»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная**  **работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | **Объем**  **часов** | **Уровень**  **освоения** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **Раздел 1** | **Состояние и направления развития информационных ресурсов** | |  |  |
| Тема 1.1. **Методы кодирования текстовой и графической информации.** | *обучающийся должен уметь:*  -использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  -применять компьютеры и телекоммуникационные средства;  *обучающийся должен знать:*  -состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.  **Содержание учебного материала** | |  |  |
| Понятие о контексте и способах его получения. Методы кодирования текстовой и графической информации. Цветовое восприятие и цветовые пространства. Глубина цвета. Принципы сжатия графической информации. Форматы текстовых и графических файлов. Особенности представления и организации информации в графических файлах. Принципы организации хранения текстовой и графической информации. Создание электронного издания с помощью HTML – редактора. | |
| **Практическая работа** | |  |  |
| **Самостоятельная работа** | |  | *4* |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | Понятие о контексте и способах его получения.  Методы кодирования текстовой и графической информации. Цветовое восприятие и цветовые пространства. Глубина цвета. Принципы сжатия графической информации.  Форматы текстовых и графических файлов.  Особенности представления и организации информации в графических файлах. Принципы организации хранения текстовой и графической информации.  Создание электронного издания с помощью HTML – редактора  Определите требуемый объем видеопамяти (в Кб) для различных графических режимов экрана монитора с заданным разрешением экрана |  |

7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 1.2  **Понятие об анимации, аудио и видео.** | *обучающийся должен уметь:*  -использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  -применять компьютеры и телекоммуникационные средства;  *обучающийся должен знать:*  -состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.  **Содержание учебного материала** | |  |  |
| Понятие об анимации, аудио и видео. Аналоговое и цифровое представление аудио и видео информации. Форматы цифрового аудио и видео. Файловая и потоковая передача мультимедиа информации. Аппаратные средства цифровой обработка видео и аудио информации. Средства записи и воспроизведения аудио и видео информации. Звуковые карты. Видео карты и их характеристики.  Частотные и волновые характеристики. Каналы. Аппаратное – программные методы и средства воспроизведения мультимедиа под операционную систему Windows. Создание и анализ сжатых графических файлов на основе LZW - и JPEG – сжатия. | |  |  |
| **Практическая работа № 1**  Сделать презентацию Power Point с видео, и аудио материалами. | |  | *3* |
| **Самостоятельная работа** | |  | *4* |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | Изучение видеоматериала (видео уроков). Понятие о компьютерном видео монтаже. Понятие об анимации, аудио и видео.  Аналоговое и цифровое представление аудио и видео информации. Форматы цифрового аудио и видео.  Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.  Аппаратные средства цифровой обработка видео и аудио информации. Средства записи и воспроизведения аудио и видео информации. Звуковые карты. Видео карты и их характеристики.  Частотные и волновые характеристики. Каналы.  Аппаратное – программные методы и средства воспроизведения мультимедиа под операционную систему Windows.  Создание и анализ сжатых графических файлов на основе LZW - и JPEG – сжатия. |  |

8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2** | **Понятие о сетевом дизайне.** | |  |  |
| Тема 2.1  **Разновидности дизайна.** | *обучающийся должен уметь:*   * уметь применять аппаратные и программные средства для дизайна, иметь практические навыки работы в дизайне различной продукции; * ознакомиться с примерами реализации, представления и использования дизайне в производстве продукции отрасли печати   *обучающийся должен знать:*   * знать основные понятия и классификацию информационных технологий и особенности их применения в современном дизайне; * знать основные технические и программные средства и основные этапы дизайна продукции, уметь ставить и решать задачи, связанные с применением информационных технологий в дизайне продукции отрасли печати;   **Содержание учебного материала** | |  |  |
| Примеры графического и анимационного дизайна в программных пакетах DreamWeaver. Современные пакеты растровой и векторной графики и их сравнительная характеристика. Методика проектирования многостраничного сайта в пакетах DreamWeaver и ее реализация. | |
| **Практическая работа** | |  |  |
| **Самостоятельная работа** | |  |  |
| 1  2  3  4  5 | Создание коллажей в программе Photoshop.  Сделать макет сайта – Визитки коллектива художественного танца.  Примеры графического и анимационного дизайна в программных пакетах DreamWeaver. Современные пакеты растровой и векторной графики и их сравнительная характеристика.  Методика проектирования многостраничного сайта в пакетах DreamWeaver и ее реализация. |  | *4* |
| *обучающийся должен уметь:*   * уметь применять аппаратные и программные средства для дизайна, иметь практические навыки работы в дизайне различной продукции; * ознакомиться с примерами реализации, представления и использования дизайне в производстве продукции отрасли печати   *обучающийся должен знать:* | |  |  |

9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * знать основные понятия и классификацию информационных технологий и особенности их применения в современном дизайне;   - знать основные технические и программные средства и основные этапы дизайна продукции, уметь ставить и решать задачи, связанные с применением информационных технологий в дизайне продукции отрасли печати;  **Содержание учебного материала** | |  |  |
| Тема 2.2 **Электронные и мультимедийные издания и технология их подготовки.** | Современные электронные издания. Мультимедиа издания. Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов. Навигация в документе. Понятие об интерактивных изданиях. Форматы текстовых и графических файлов. Особенности представления и организации информации в графических файлах. Принципы организации хранения текстовой и графической информации. | |  |  |
| **Практическая работа № 2**  Разработать макет пригласительного билета на выступление | |  | *3* |
| **Самостоятельная работа** | |  |  |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | Современные электронные издания. Мультимедиа издания.  Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов. Навигация в документе. Понятие об интерактивных изданиях.  Форматы текстовых и графических файлов.  Особенности представления и организации информации в графических файлах. Принципы организации хранения текстовой и графической информации.  Тоновая и цветовая коррекция в растровой среде Photoshop.  Работа с инструментами и палитрами в растровой среде Photoshop. |  | *4* |
| **Всего:**  **максимальная учебная нагрузка** | | | **56** |  |
| **обязательная аудиторная учебная нагрузка** | | | **12** |
| **самостоятельная работа** | | | **44** |
| ***Итоговая аттестация в форме экзамена*** | | |  |

1

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

# Технические средства обучения:

Компьютеры с лицензионным программным обеспечением, принтер, сетевое оборудование, комплект учебно-методической документации.

# Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методического материала, тестового материала.

# Информационное обеспечение обучения:

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов (видео-урок, онлайн-урок, онлайн-конференция, онлайн-консультация, вебинар и др.). Все методические материалы (лекции, пособия, задания, контрольные работы, тестовый инструментарий) используются студентами в электронном виде дистанционно с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

# Основные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования /

А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с.

1. Adobe Photoshop СС. Официальный учебный курс; [пер. сангл. М. А. Райтмана], - Москва: Эксмо, 2014. - 456 С. - (Официальный учебный курс).
2. Самоучитель CorelDRAW X7/ Комолова Н.В. - БХВ-Петербург, 2015
3. Adobe Dreamweaver CC : Официальный учебный курс ; [пер. с англ. М.А. Райтмана]. — Москва : Эскмо, 2014. — 496 с. — (Официальный учебный курс).
4. Виктор Папанек. Дизайн для реального мира / [пер. с английского В. Папанек]. – Москва : Издатель Д. Аронов, 2004. – 416 с.

# Дополнительные источники:

1. Культура дизайна./ Владислав Головач. (Электронное издание). ISBN 978- 5-9500854-0-6

1

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **уметь:**  применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;  пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно- телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами; | Экспертная оценка результатов выполнения: самостоятельная работа; контрольная работа; тестирование; Выполнение практических работ. |
| **знать:**  теоретические основы построения и функционирования современных персональный компьютеров;  типы компьютерных сетей;  принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации |

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы  выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Наблюдение в ходе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной  работы, решения профессиональных задач. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и  решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Наблюдение в процессе практического занятия, опрос. Презентации. |
| ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной  деятельности. | Портфолио (дневник практики) Презентации. |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать  его сплочение, эффективно общаться с коллегами, | Наблюдение в ходе аудиторной и  внеаудиторной самостоятельной |

1

|  |  |
| --- | --- |
| руководством. | работы, решения профессиональных задач. Исследовательская творческая  работа. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя  ответственности за результат выполнения заданий. | Интерпретация результатов деятельности студента в процессе практического занятия. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,  заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Наблюдение в ходе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. Презентации. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной  деятельности. | Исследовательская творческая работа. |
| ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-  культурные проекты и программы | Опрос. |
| ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности. | Анализ собранного студентом материала для создания  творческой работы. |
| ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений,  культурно-досуговых программ. | Анализ собранного студентом материала для создания творческой работы. |
| ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки  культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений. | Опрос. |

1