**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

**« ЧУКОТСКИЙ СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ТЕХНИКУМ ПОСЁЛКА ПРОВИДЕНИЯ »**

|  |  |
| --- | --- |
| **«С О Г Л А С О В А Н О»**  **Заместитель директора по УМР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Бархударян**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** | **«У Т В Е Р Ж Д А Ю»**  **Директор ГАПОУ ЧАО «Чукотский северо-восточный техникум поселка Провидения»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Кузнецов**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.** |

**РАБОЧАЯ** **ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ.11 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

по специальности **13.01.05 Электромонтёр по техническому обслуживанию электростанций и сетей.**

п. Провидения - 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

[Пояснительная записка 4](#bookmark1)

Общая характеристика учебного предмета

«Родная литература (русская)» 5

Цели изучения предмета «Родная литература (русская)» 7 Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане 9

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная литература (русская)» 10

[Личностные результаты 10](#bookmark6)

Метапредметные результаты 14

[Предметные результаты (10—11 классы) 18](#bookmark7)

Предметные результаты по классам

1. [класс 19](#bookmark9)
2. [класс 21](#bookmark13)

[Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» 23](#bookmark8)

1. [класс 23](#bookmark18)
2. [класс 24](#bookmark19)

[Тематическое планирование 27](#bookmark17)

1. класс 27
2. класс 35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составле­на в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 авгу­ста 2018 г. № 317-ФЗ „О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федера- ции“» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвеще­ния РФ от 12 августа 2022 г . №732 «О внесении изменений в фе­деральный государственный образовательный стандарт средне­го общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413»), а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Феде­рации (утверждённой распоряжением Правительства Россий­ской Федерации от 9 апреля 2016 г . № 637-р) .

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Род­ная литература (русская)» среднего общего образования разра­ботана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Феде­рации, формирования российской гражданской идентичнос­ти обучающихся (Указ Президента РФ от 06 12 2018 г № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной нацио­нальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19.12.2012 г . № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение рус­ской культурной доминанты, присущей всем народам, населяю­щим Российскую Федерацию

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, осваивающих Примерную рабочую программу среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную дея­тельность обучающихся, на формирование готовности старше­классников к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многона­ционального народа России

Примерная рабочая программа поможет учителю при созда­нии рабочей программы среднего общего образования по пред­мету «Родная литература (русская)» реализовать современ­ные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, определить содержание учебного курса и распределить его на два года обучения, разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, ис­пользуя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освое­ния учебного материала разделов/тем курса

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых лите­ратур мира, предоставляет широкие возможности для отраже­ния эстетически ценной художественной модели мира и духов­ного познания жизни с позиций гуманистического сознания Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степе­нью эмоционального воздействия на внутренний мир школьни­ков, способствуют их приобщению к гуманистическим ценно­стям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур Гуманистический потен­циал русской литературы позволяет рассматривать её как об­щенациональную российскую ценность, как средство воспита­ния школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирова­ния культуры межнационального общения

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способ­ствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также не­посредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вно­сит свой вклад в формирование у обучающихся культуры вос­приятия и понимания литературных текстов, освоение ими со­временных читательских практик . Вместе с тем учебный пред­мет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литерату­ра» и обусловленные:

* отбором произведений русской литературы, в которых наи­более ярко выражено их национально-культурное своеобра­зие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);
* построением содержания в соответствии с проблемно-тема­тическими блоками;
* более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним Содержание курса «Родная литература (русская)» не повто­ряет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлет­воряя потребности обучающихся 10—11 классов в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней . В курс родной русской литературы включены значитель­ные произведения русской классики и современной литерату­ры, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры

В Примерной рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования про­слеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области кон­цептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведе­ний), так и с курсом «Литература» предметной области «Рус­ский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставлен­ных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эсте­тических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др )

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строит­ся на сочетании проблемно-тематического, историко-литера­турного и хронологического принципов Содержание програм­мы для каждого класса включает произведения русской класси­ки и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа

В программе курса родной русской литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие со­бой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержа­ние структурировано на основе историко-литературного и хро­нологического принципов:

* «Времена не выбирают»;
* «Тайны русской души»;
* «В поисках счастья»

Программа курса родной русской литературы для 11 класса также включает три содержательные линии, в которых просле­живается продолжение заявленных в предыдущем классе тем и проблем:

* «Человек в круговороте истории»;
* «Загадочная русская душа»;
* «Существует ли формула счастья?».

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфиче­скими явлениями, образами и мотивами, отражёнными сред­ствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, те­атра . Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре) .

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (рус­ская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской ли­тературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополни­тельным по своему содержанию характером курса, а также осо­бенностями функционирования русского языка и русской лите­ратуры в разных регионах Российской Федерации .

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

* формирование представлений о роли и значении родной ли­тературы в жизни человека и общества, в осознании ценност­ного отношения к литературе как неотъемлемой части рус­ской культуры;
* включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного от­ношения к русскому языку и русской литературе как носите­лям культуры своего народа;
* формирование представлений о тесной связи между языко­вым, литературным, интеллектуальным, духовно-нрав­ственным становлением личности;
* расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нрав­ственных российских и национально-культурных ценно­стей

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

* расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, националь­ного самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, от­ражающие разные этнокультурные традиции);
* формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и дру­гих культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокро­вищам отечественной и мировой культуры, как особому спо­собу познания жизни, культурной самоидентификации, чув­ства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
* формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проб­лемах произведений русской литературы;
* развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
* формирование представлений об изобразительно-вырази­тельных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа худо­жественных текстов и познавательной учебной проектно­исследовательской деятельности;
* развитие умений интерпретировать изученные и самостоя­тельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведе­ниями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и примене­нием различных форм работы в медиапространстве; исполь­

зовать словари и справочную литературу, опираясь на ресур­сы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргумен­тированные суждения и самостоятельную оценку прочитан­ного

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обяза­тельным для изучения

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10— 11 классах отводится 1 час в неделю . Общее количество времени на два года обучения ориентировочно составляет 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе) .

При этом резерв учебного времени, составляющий 6 часов в каждом классе, отводится на вариативную часть, которая предусматривает изучение произведений, отобранных состави­телями рабочих программ для реализации регионального ком­понента содержания литературного образования, учитывающе­го в том числе национальные и этнокультурные особенности на­родов Российской Федерации

Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемля­ет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки . Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углуб­лённого изучения основного курса «Литература».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достиже­ние обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего обще­го образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организа­ции в соответствии с традиционными российскими социокуль­турными, историческими и духовно-нравственными ценнос­тями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и спо­собствуют процессам самопознания, самовоспитания и самораз­вития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонацио­нального народа Российской Федерации, природе и окружаю­щей среде

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего обще­го образования должны отражать готовность и способность обу­чающихся руководствоваться сформированной внутренней по­зицией личности, системой ценностных ориентаций, позитив­ных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в ча­сти:

*гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, ува­жение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национа­лизма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиоз­ным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в со­ответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

*патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственно­сти перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной лите­ратуры (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, исто­рическому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спор­те, технологиях, труде, отражённым в художественных произ­ведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитан­ные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа, отра­жённых в произведениях родной литературы (русской) и лите­ратур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического по­ведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произве­дения;

осознание личного вклада в построение устойчивого буду­щего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию се­мьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жиз­ни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, на­учного и технического творчества, спорта, труда, обществен­ных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе ху­дожественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отече­ственного искусства, этнических культурных традиций и на­родного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

*физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм при­чинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных ге­роев;

*трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудо­любие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и со­циальной направленности, способность инициировать, плани­ровать и самостоятельно выполнять такую деятельность в про­цессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельно­сти, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литера­турных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

*экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального харак­тера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (рус­ской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей сре­де на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содер­жания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружаю­щей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные эколо­гические последствия предпринимаемых действий, предотвра­щать их;

расширение опыта деятельности экологической направлен­ности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

*ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего совре­менному уровню развития науки и общественной практики, ос­нованного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опо­рой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осу­ществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, вклю­чая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагаю­щий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития соб­ственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность

адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к дости­жению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение дей­ствовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональ­ное состояние других, учитывать его при осуществлении ком­муникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраи­вать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять ин­терес и разрешать конфликты, учитывая собственный чита­тельский опыт

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведе­ний и их фрагментов, классификации и обобщения литератур­ных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и крите­рии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматривае­мых явлениях, в том числе при изучении литературных произ­ведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельно­сти;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

1. *базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (рус­ской), навыками разрешения проблем; способностью и готовно­стью к самостоятельному поиску методов решения практиче­ских задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразо­ванию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной тер­минологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образова­тельной деятельности и жизненных ситуациях с учётом соб­ственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, вы­двигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказа­тельства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результа­ты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в резуль­тате изучения произведений родной литературы (русской), в по­знавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных обла­стей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтерна­тивные решения;

1. *работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, си­стематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочине­ние, эссе, доклад, реферат, аннотация и др . ) с учётом назначе­ния информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и дру­гой информации, её соответствие правовым и морально-этиче­ским нормам;

использовать средства информационных и коммуникацион­ных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономи­ки, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, право­вых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1. *общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки кон­фликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на при­меры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (рус­ской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликт­ные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с исполь­зованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

1. *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и инди­видуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учё­том общих интересов и возможностей каждого члена коллек­тива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, об­суждать результаты совместной работы на уроках и во внеуроч­ной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника ко­манды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оце­нивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практиче­ской значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в раз­личных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1. *самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные за­дачи в образовательной деятельности, включая освоение про­граммы курса родной литературы (русской), и в жизненных си­туациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных воз­можностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных пред­почтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответ­ственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эру­диции в разных областях знаний, в том числе при изучении род­ной (русской) литературы, постоянно повышать свой образова­тельный, культурный уровень;

1. *самоконтроль:*

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в дея­тельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их резуль­татов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литера­туры;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

1. *принятие себя и других:*

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе резуль­татов деятельности, в том числе в процессе чтения художествен­ной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискусси­ях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого чело­века, используя знания по учебному предмету «Родная литера­тура (русская)»

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10-11 КЛАССЫ)

Предметные результаты освоения Примерной рабочей про­граммы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1. сформированность представлений о роли и значении род­ной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, вос­питание ценностного отношения к родному языку и родной ли­тературе как носителям культуры своего народа;
2. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением лич­ности; понимание родной литературы (русской) как художе­ственного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
3. сформированность устойчивой мотивации к систематиче­скому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважи­тельного отношения к ним; как форме приобщения к литера­турному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
4. понимание родной литературы (русской) как особого спо­соба познания жизни, культурной самоидентификации; сфор- мированность чувства причастности к истории, традициям сво­его народа; осознание исторической преемственности поколе­ний;
5. понимание ключевых проблем произведений родной ли­тературы (русской), сопоставление их с текстами литератур на­родов России и зарубежной литературы, затрагивающими об­щие темы или проблемы;
6. владение умениями филологического анализа художе­ственного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, сча­стье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др .; сформирован- ность представлений об изобразительно-выразительных воз­можностях языка родной литературы (русской); свободное ис­пользование понятийного аппарата теории литературы и др ;
7. сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литерату­ры (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных техно­логий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
8. владение умениями познавательной, учебной проектно­исследовательской деятельности; умением осуществлять ли­тературоведческое исследование историко- и теоретико-лите­ратурного характера с использованием первоисточников, науч­ной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапро­странстве;
9. владение умениями творческой переработки художе­ственных текстов, создания собственных высказываний, содер­жащих аргументированные суждения и самостоятельную оцен­ку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др )

Предметные результаты по классам

10 класс

1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установ­ления связей литературы с фактами социальной жизни, идео­логическими течениями и особенностями культурного разви­тия страны в конкретную историческую эпоху;

1. понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием лично­сти в контексте осмысления произведений родной (русской) ли­тературы второй половины XIX — XXI в . собственным интел­лектуально-нравственным ростом;
2. иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отно­шение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
3. знать содержание и понимать ключевые проблемы произ­ведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в . в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;
4. владеть умением определять и учитывать историко-куль­турный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литератур­ных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечело­веческое содержание литературных произведений;
5. владеть умениями осмысливать художественную карти­ну жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы об­разы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на ли­тературные темы;
6. владеть умениями анализа и интерпретации художе­ственных произведений в единстве формы и содержания с ис­пользованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведе­нии; уметь применять их в речевой практике;
7. владеть умением сопоставлять произведения родной лите­ратуры (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др );
8. владеть современными читательскими практиками, куль­турой восприятия и понимания литературных текстов, умения­ми самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, ре­фератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать соб­ственные письменные высказывания;
9. осуществлять самостоятельную проектно-исследова­тельскую деятельность, в том числе с разными информацион­ными источниками, с использованием медиапространства и ре­сурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

11 класс:

1. Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в . с фактами общественной жизни и культу­ры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части куль­туры в духовном и культурном развитии общества;
2. осознавать взаимосвязи между языковым, литератур­ным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной лите­ратуры (русской) и собственного интеллектуально-нравствен­ного роста;
3. знать содержание и понимать ключевые проблемы произ­ведений родной литературы (русской) ХХ — начала XXI в . в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в кругово­роте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;
4. владеть умением определять и учитывать историко-куль­турный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литератур­ных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечело­веческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);
5. выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;
6. владеть умениями самостоятельного анализа и интерпре­тации художественных произведений в единстве формы и со­держания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
7. владеть умением самостоятельно сопоставлять произведе­ния родной литературы (русской) с их художественными интер

претациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др . );

1. осознавать литературное произведение как явление сло­весного искусства, язык художественной литературы в его эсте­тической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художе­ственных текстах;
2. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в уст­ной и письменной форме, информационной переработки тек­стов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не ме­нее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать соб­ственные письменные высказывания;
3. осуществлять самостоятельную проектно-исследова­тельскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотеч­ных систем

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

10 КЛАСС

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору) . Напри­мер: А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Тол­стой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагмен­ты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др .

Хождение в народ

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произ­ведение по выбору) . Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др .

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору) . Например: А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий «Оплавляются све­чи...», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во вре­мени.» и др .

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др

Не стоит земля без праведника

Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору) . Например: «Кадет­ский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др . (из цикла «Праведники») .

Любовью всё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Напри­мер: Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневни­ка писателя»), А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору) . Напри­мер: Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др .

И безумно, мучительно хочется счастья

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору) . Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье.» и др .

Главное — перевернуть жизнь

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору) . Например: «Неве­ста», «О любви» и др .

На свете счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Напри­мер: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др .

11 КЛАСС

Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

На далёкой Гражданской

Стихотворения (три по выбору) . Например: М. И. Цветаева «Ox, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! ..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др .

Жить вне России

Рассказы (один по выбору) . Например: В. В. Набоков «Брит­ва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зару­бежной»), очерк «Душа Родины» и др .

Лагерь — отрицательная школа

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) . Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др .

Я не участвую в войне — она участвует во мне

А. Платонов. Рассказы (один по выбору) . Например: «Взы­скание погибших», «Одухотворённые люди» и др .

Стихотворения (два по выбору) . Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору.»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был.», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали.») и др .

Россия — это совесть

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбо­ру) . Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Напри­мер: В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др

Бывает всё на свете хорошо

А. Г. Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солн­це», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др . (из цикла «Аптекарский остров»)

Дорогие мои старики

Б. П. Екимов . Рассказы (один по выбору) . Например: «Род­ня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да ма­лый» и др

Бессмертно всё

А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору) Напри­мер: «Вот и лето прошло.», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет.»), «Первые свидания» и др .

Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить

Стихотворения (одно по выбору) . Например: М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «До­мой!» и др .

В чём заключается счастье?

М. М. Зощенко . Рассказы (один по выбору) . Например: «Сча­стье», «Семейное счастье» и др .

Если б я мог вернуть рассвет!

В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору) . Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др .

А счастье всюду

Рассказы (два по выбору) . Например: В. М. Сотников «Совпа­дение», В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты» и др .

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Чтение, изучение и обсуждение | | 24 ч | |
| Проверочные работы | | 2ч | |
| Развитие речи | | 2ч | |
| Резерв | | 6 ч | |
| Всего | | 34 ч | |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | | Основные виды деятельности обучающихся | |
| Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ | | | | |
| Враг этот был — крепост­ное право  (5 ч) | Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например:  А. И. Герцен «Соро­ка-воровка» (в сокра­щении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» | | Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич­ное отношение к нему.  Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учеб­ника.  Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художе­ственный текст. | |

NJ

СО

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|  | (фрагменты), «Поли- кушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагмен­ты) и др. | Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои коммен­тарии на основе справочной литературы и с использованием ин­формационно-коммуникационных технологий.  Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализиро­вать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо­циональное содержание. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материа­лом. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера.  Писать сочинение-рассуждение, рецензию.  Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| Хождение в народ (2 ч) | В. Г. Короленко. Рас­сказы и фрагменты романа (одно произве­дение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего совре­менника») и др. | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и инсценировать художественный текст.  Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо­циональное содержание.  Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| Время — это  испытанье  (1ч) | Стихотворения (одно по выбору). Напри­мер: А. С. Кушнер. «Времена не выбира­ют...», В. С. Высоцкий «Оплавляются све­чи...», А. А. Вознесен­ский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др. | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте. Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии. Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами.  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств.  Заучивать стихотворения наизусть.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта |
| Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ | | |
| Русский Гамлет (2 ч) | И. С. Тургенев. Рас­сказы и повести (одно произведение по выбо­ру). Например: «Гам­лет Щигровского уез­да», «Дневник лишне­го человека» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор­мацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя.  Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста­навливать их связь с проблематикой раздела.  Выразительно читать художественный текст.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий. |

GJ

О

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|  |  | Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Анализировать идейно-художественное содержание произведе­ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози­ции с учётом жанровой специфики.  Характеризовать героев произведения с использованием различ­ных видов цитирования.  Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям. Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера.  Писать сочинение-рассуждение.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения |
| Не стоит земля без праведника  (2 ч) | Н. С. Лесков. Расска­зы (один по выбору). Например: «Кадет­ский монастырь», «Пигмей», «Инжене­ры-бессребреники » и др. (из цикла «Пра­ведники) | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста­навливать их связь с проблематикой раздела.  Составлять тезисный план статьи учебника.  Выразительно читать художественный текст.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснован­но отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Анализировать идейно-художественное содержание произведе­ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози­ции с учётом жанровой специфики.  Характеризовать героев произведения с использованием различ­ных видов цитирования.  Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям. Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера.  Писать сочинение-рассуждение.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| Любовью всё спасается (4 ч) | Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Крот­кая» (из «Дневника писателя»), А. П. Че­хов «Душечка», «Ду­эль», «Верочка» и др. | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста­навливать их связь с проблематикой раздела.  Конспектировать лекцию учителя.  Выразительно читать художественный текст.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Ос­мысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Анализировать идейно-художественное содержание произведе­ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози­ции с учётом жанровой специфики.  Характеризовать героев произведения с использованием различ­ных видов цитирования.  Выявлять актуальность философской проблематики прочитан­ных произведений. |

GJ

NJ

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|  |  | Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства.  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера.  Писать сочинение-рассуждение. Составлять и осуществлять про­грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта |
| Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ | | |
| Не накажи меня подобным счастьем  (2 ч) | Повести и романы (одно произведение по выбору). Например:  Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты),  И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор­мацию теоретической статьи к разделу учебника.  Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы сере­дины XIX в.  Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, само­стоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа.  Определять идейно-тематическое содержание произведения, ме­сто произведения в контексте литературного процесса середины XIX в. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте про­изведения. Составлять историко-культурный комментарий с ис­пользованием теоретико-литературных терминов и понятий, изу­ченных в курсе литературы. |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами.  Писать сочинение.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера |
| И безумно, му­чительно хочет­ся счастья (1ч) | С. Я. Над сон. Стихо­творения (одно по вы­бору). Например:  «Я вчера ещё рад был отречься от сча­стья...», «Я долго сча­стья ждал...», «Лю­бовь — обман, и жизнь — мгнове­нье...» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор­мацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в исто­рии русской литературы последней четверти XIX в.  Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, худо­жественно-изобразительные средства поэтического текста. Аргу­ментировано высказывать своё отношение к поэзии автора. Ана­лизировать язык художественного произведения в его эстетиче­ской функции. Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Работать со справочной литерату­рой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными биб­лиотечными системами. Участвовать в разработке коллективно­го/индивидуального учебного проекта |
| Главное — перевернуть жизнь (2 ч) | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). На­пример: А. П. Чехов «Невеста», «О любви» и др. | Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный мате­риал, связанный с биографией писателя.  Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, вла­деть разными видами пересказа.  Определять идейно-тематическое содержание произведения с учё­том историко-культурного контекста и контекста творчества пи­сателя, литературного процесса в России начала XX в. |

GJ

4N

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|  |  | Выявлять связь литературного произведения со временем написа­ния, с современностью и традициями; раскрывать конкретно­историческое и общечеловеческое содержание.  Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблю­дением правовых и этических норм, с использованием норм ин­формационной безопасности.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта |
| На свете сча­стье есть (3 ч) | Рассказы и повесть (три произведения по выбору). Например:  А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буй- да «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцо­вая Анна»; Г. И. По­лонский «Доживём до понедельника» и др. | Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в.  Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отве­чать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тек­сту, участвовать в дискуссии.  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита­тельское отношение к прочитанному.  Сопоставлять произведение родной литературы с его художе­ственными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуника­ционных технологий. |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

11 КЛАСС

Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас.

Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблю­дением правовых и этических норм, с использованием норм ин­формационной безопасности.

Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта, литературоведческого исследования историко- и те­оретико-литературного характера, в том числе с разными инфор­мационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотеч­ных систем

|  |  |
| --- | --- |
| Чтение, изучение и обсуждение | 24 ч |
| Проверочные работы | 2ч |
| Развитие речи | 2ч |
| Резерв | 6 ч |
| Всего | 34 ч |

CJ

СП

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ | | |
| На далёкой Гражданской  (2 ч) | Стихотворения (три по выбору). Например:  М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибо­чек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асе­ев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Воло­шин «Гражданская война», «Бойня» и др. | Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич­ное отношение к нему.  Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебни­ка.  Конспектировать лекцию учителя.  Выразительно читать и анализировать поэтический текст, под­тверждая своё мнение цитатами.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом.  Заучивать стихотворения наизусть.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| Жить вне Рос­сии (1ч) | Рассказы (один по вы­бору). Например:  В. В. Набоков «Брит­ва», И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами.  Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо­циональное содержание. Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции. Составлять историко- |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др. | культурный комментарий с использованием теоретико-литера­турных терминов и понятий, изученных в курсе литературы. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей.  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Составлять устный или письменный монологический ответ |
| Лагерь — отри­цательная шко­ла (1ч) | В. Т. Шаламов. Рас­сказы (один по выбо­ру). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др. | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мне­ние цитатами.  Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо­циональное содержание.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом и произведениями других искусств и культур.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе |
| Я не участвую в войне — она участвует во мне (2 ч) | А. Платонов. Расска­зы (один по выбору). Например: «Взыска­ние погибших», «Оду­хотворённые люди» и др. | Выявлять основное содержание и проблемы статей о писателе и поэтах.  Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтиче­ский тексты, подтверждая своё мнение цитатами.  Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё лич­ное отношение к нему |

GJ

СО

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|  | Стихотворения (два по выбору). Например:  Ю. П. Кузнецов «Воз­вращение» («Шёл отец, шёл отец невре­дим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»);  Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Посла­ние юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др. | Характеризовать сюжет и героев прозаического произведения, его идейно-эмоциональное содержание.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур.  Заучивать стихотворения наизусть.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| Россия — это совесть (2 ч) | И. Грекова. Рассказы и повести (одно произ­ведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Пере­лом» (фрагменты) и др. | Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе. Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами.  Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмо­циональное содержание.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта, работая с разными информационными источника­ми, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем |
| Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША | | |
| Любовь и мило­сердие (4 ч) | Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например:  В. В. Вересаев «Марья Петровна»,  Б. А. Пильняк «Пер­вый день весны»,  Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Ма­лышка» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор­мацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя.  Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста­навливать их связь с проблематикой раздела.  Выразительно читать художественный текст.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий. Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Анализировать идейно-художественное содержание произведе­ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози­ции с учётом жанровой специфики.  Характеризовать героев произведения с использованием различ­ных видов цитирования. |

-Р4

О

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|  |  | Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведени­ях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение. Сопоставлять литературные тексты по заданным ос­нованиям, в том числе с использованием иллюстративного мате­риала учебника.  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера.  Писать сочинение-рассуждение.  Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| Бывает всё на свете хорошо (1ч) | А. Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например:«Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров») | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста­навливать их связь с проблематикой раздела.  Составлять тезисный план статьи учебника.  Выразительно читать художественный текст.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Анализировать идейно-худо­жественное содержание произведения, выявлять его проблемати­ку, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специ­фики. |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Характеризовать героев произведения с использованием различ­ных видов цитирования. Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев.  Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с кинофильмами.  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера.  Писать сочинение-рассуждение.  Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| Дорогие мои старики (2 ч) | Б. П. Екимов. Расска­зы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Ро­дительская суббота», «Старый да малый» и др. | Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и уста­навливать их связь с проблематикой раздела.  Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать художе­ственный текст.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литерату­ры, в том числе в электронном формате с использованием инфор­мационно-коммуникационных технологий.  Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.  Анализировать идейно-художественное содержание произведе­ния, выявлять его проблематику, особенности сюжета и компози­ции с учётом жанровой специфики.  Характеризовать героев произведения с использованием различ­ных видов цитирования.  Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений с традиционными ценностями русского народа, обо­сновывать её актуальность и выражать личностное отношение. |

-Р-

NJ

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|  |  | Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур.  Сопоставлять произведение с его художественными интерпрета­циями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с ис­пользованием информационно-коммуникационных технологий. Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера.  Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать про­грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме |
| Бессмертно всё (1ч) | А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например:  « Вот и лето про­шло...», «Жизнь, жизнь» («Предчув­ствиям не верю, и при­мет...»), «Первые сви­дания» и др. | Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавли­вать их связь с проблематикой раздела.  Составлять тезисный план статьи учебника.  Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему личное читательское отношение.  Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и с использованием информационно-коммуникационных техно­логий.  Работать со словарём литературоведческих терминов. Обоснован­но отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, ра­ботать в паре и в группе.  Анализировать идейно-художественное содержание стихотворе­ния, выявлять его стилистические особенности и определять ха­рактер лирического героя. |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их вневременное звучание.  Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах ис­кусств (театр, кино, музыка и др.).  Составлять устный или письменный монологический ответ на вы­бранную тему, в том числе творческого характера.  Писать сочинение-рассуждение. Составлять и реализовать про­грамму самостоятельного чтения произведений по изученной теме.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта, исследования историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и крити­ческой литературы, работая с разными информационными источ­никами, в том числе с использованием медиапространства и ре­сурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных си­стем |
| Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ? | | |
| И надо спешить  жить  (1ч) | Стихотворения (одно по выбору). Напри­мер: М. А. Светлов «Гренада», «Кахов­ка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «Домой!» и др. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную инфор­мацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять к ней план (тезисы).  Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль и влияние на молодых литераторов.  Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно­изобразительные средства стихотворного текста. Аргументировано высказывать своё отношение к нему.  Работать со словом, составлять историко-культурный коммента­рий, расширять словарный запас. |

-Р4

-Р4

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематический  блок/раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|  |  | Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта |
| В чём заключа­ется счастье?  (2 ч) | М. М. Зощенко. Рас­сказы (один по выбо­ру). Например: «Сча­стье», «Семейное сча­стье» и др. | Выявлять основное содержание статьи о писателе, составлять план или тезисы к статье.  Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами.  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита­тельское отношение к прочитанному.  Характеризовать сюжет и героев произведения.  Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям. Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллек­тивном диалоге, работать в паре и в группе.  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.  Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблю­дением правовых и этических норм информационной безопасно­сти. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта |
| Если б я мог вернуть | В. О. Богомолов. Рас­сказы (один по выбо- | Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место ав­тора в истории литературного процесса второй половины XX в. |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ). Базовый уровень. 10—11 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| рассвет!  (2 ч) | ру). Например: «Пер­вая любовь», «Сердца моего боль» и др. | Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отве­чать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тек­сту, участвовать в дискуссии.  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита­тельское отношение к прочитанному.  Работать со словом, составлять историко-культурный коммента­рий, расширять словарный запас.  Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами. Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта |
| А счастье всюду (3 ч) | Рассказы (два по вы­бору). Например:  В. М. Сотников «Со­впадение»; В. С. Тока­рева «Самый счастли­вый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веден­ская «Сияющие аме­тисты» и др. | Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности.  Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отве­чать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тек­сту, участвовать в дискуссии.  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное чита­тельское отношение к прочитанному.  Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур.  Работать со словом, составлять историко-культурный коммента­рий, расширять словарный запас.  Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиапространстве с соблюде­нием правовых и этических норм информационной безопасности. Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме.  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учеб­ного проекта |